

أَخْبَارُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ

تَصْنِيفُ
الْحَافِظِ أَبِي طَاهِرِ السَّلْفِيِّ
صَدْرُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سِلْفَةَ الْأَصْبَهَانِي الشَّافِعِي
الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٥٧٦ هـ

جَمَعَ وَتَحْقِيقُ
عُمَرُ مَاجِدُ السَّنَوِيِّ

وَمَعَهُ دِرَاسَةٌ بِعَنْوَانِ
(مَرَايَا أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ)
أَعَدَّهَا مُحَقِّقُ الْكِتَابِ



دار فارس
لِبَحْثِ التَّرَاثِ وَتَأْصِيلِ الْفِكْرِ

أَخْبَارُ

أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِي

تَصْنِيفُ

الْحَافِظِ أَبِي طَاهِرِ السَّلْفِيِّ

صَدْرُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سِلْفَةَ الْأَصْبَهَانِي السَّافِي

الْمُتَوَفَى سَنَةِ ٥٧٦ هـ

جَمَعَ وَتَحْقِيقَ

عُمَرَ مَاجِدِ السَّنَوِيِّ

وَمَعَهُ دِرَاسَةٌ بِعَنْوَانِ

(مَرَايَا أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِي)

أَعَدَّهَا مُحَقِّقُ الْكِتَابِ

جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأولى

١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

الكتب والدراسات التي يصدرها المركز تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

يُمنع طبع هذا الكتاب أو أي جزء منه بكافة طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي أو المسموع أو استخدامه حاسوبياً بكافة أنواع الاستخدام وغير ذلك من الحقوق الفكرية والمادية إلا بإذن خطي من الشركة.

شركة مركز دار فارس للدراسات والبحوث
الخط الساخن: ٠٠٩٦٥٦٠٩٠٨١٩٥
E-mail: dar.fares123@gmail.com



الموزع المعتمد

الكويت - حولي - المثنى
الخط الساخن: ٠٠٩٦٥٦٦٥٥٤٣٦٩
E-Mail: ahel_alather@hotmail.com



إهداء

إلى شامية زينت خدّ زمانها..

إلى قامة تفيّ العالم تحت ظلالها..

إلى شيخ المعرفة أبي العلاء..

شيء من العرفان والوفاء.

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ، وَنَسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا. مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

أَمَّا بَعْدُ:

فلا تخفى على القارئ الكريم عناية أهل العلم بأخبار الأعلام وسيرهم وتراجمهم، ولا سيما وهو يطالع كتب التراجم والتواريخ الموسوعية التي لم تنقطع في عصر من العصور منذ بداية عصر التدوين، ومثلها في الكثرة والشهرة: الكتب المفردة لسير بعض الأعلام. وقد تعددت الدوافع إلى أفراد علم من الأعلام في مصنف مستقل، ومن أشهر تلك الدوافع أن يكون هذا العلم أحد شيوخ المصنف، فيصنف في أخباره وسيرته وفاء وعرفانا، وفي ذلك زيادة تعريف به من أحد القريين منه، يوثق الأخبار والأحداث بشكل دقيق؛ فيكون عمدة لمن بعده في ذكر أخباره وأحواله.

ولكن هذا الدافع منعدم في النموذج الذي بين أيدينا، وفي سائر الكتب الأخرى التي أفردتها أصحابها لأبي العلاء المعري؛ وهنا يبرز سؤال مهم:

ما الذي يمكن أن يكون الدافع لرجال لم يلتقوا المعري قط ليصنفوا في سيرته؛ فبين ولادتهم ووفاته عشرات السنين أو يزيد؟

إن الناظر في ذلك يرى أن دافعهم أحد أمرين أو كلاهما:

الأول: الإعجاب الكبير بالمعري، وأنه أهل لمثل هذا الاحتفاء.

والثاني: الاختلاف الطويل، والجدال العريض الذي اعترى هذه الشخصية، فكان لا بدّ من وجود من يصنّف فيها، لمناقشة الآراء، وبيان الحقّ منها والباطل، كلّ بحسب حُجَّتِهِ، ومن خلال وجهته.

إنّ كتاب أبي طاهر السّلّفي الذي يذكّره المؤرّخون بعنوان «أخبار أبي العلاء المعري» هو أقدم ما وصلنا خبره من المصنّفات التي خصّت أبا العلاء المعري، وقد كان بين وفاة المعري وولادة السّلّفي قرابة ثلاثة عقود.

هذا الكتاب، وإن كان لا يزال في عداد الآثار المفقودة، إلّا أنه جدير بإعادة بنائه من جديد، لأنه من الأهميّة بمكان، بحيث لا يكاد يخلو كتاب من كتب التراجم وردت فيه ترجمة المعري إلّا وهو ينقل عن أبي طاهر السّلّفي، والسبب في ذلك عائد إلى عدّة أمور:

الأمر الأول: أنّه أقدم كتاب في بابهِ - كما تقدّم آنفاً -، فمن الطبيعي أن يكون مصدرًا مهمًّا للمؤرّخين وأصحاب التراجم.

والأمر الثاني: أنّه كتاب مُسنَد الأخبار، فلا يذكّر فيه مؤلّفه خبرًا أو شعرًا إلّا ويُسنده عمّن رواه عنه إلى منتهاه غالبًا.

والأمر الثالث: أنّه من تصنيف محدّث حافظٍ معرّ واسع الرواية، اتفقت كلمة العلماء على تعديله وتوثيقه وحفظه وإمامته.

والأمر الرابع: أنّ هذا الكتاب حاول إنصاف أبي العلاء المعري، يذكّر ما له وما عليه، بل إنه ساق بعض المآخذ وأردفها بالإجابة عليها.

والأمر الخامس: وفرة محتواه في كتب متفرّقة، من كتب التراث.

ولأجل ذلك كله كان جديرًا بأن يُعْتَنَى به، وأن يُعاد بناؤه بحسب رؤية تُقَارِبُ رؤية المصنّف قدر المستطاع.

وقد اعتمدتُ في عملي المنهج التوثيقي، بحيث يُمكنني من الجمع والتأريخ والتحقيق.

وهو عملٌ غير مسبوق، كانت شرارته الأولى من مقترحات أستاذنا العلامة أ. د. محمد حسين عبيد الله، أيام دراستي عليه مادة الأدب القديم، والتي خصّصها آنذاك لشيخ المعرة أبي العلاء، فاقترح علينا - من جملة اقتراحات بحثية متعددة - أن نبحث عن الكتب القديمة المفقودة التي أُفردت في سيرة أبي العلاء، وهل بالإمكان تعرّف محتوياتها؟ فوقع اختياري على هذا المقترح فبحثته؛ ومنه انبثقت فكرة هذا الكتاب، فجاء على صورته هذه بعد تفكيرٍ وطولٍ بحثٍ وتنقيبٍ؛ فلهذا أزجي لأستاذنا الجليل الشكر الجزيل، عرفانًا بالجميل.

هذا، وقد اشتمل الكتاب بعد المقدمة على بابين:

الباب الأول: أطلقْتُ عليه اسم: مَرايا أبي العلاء المعريّ، احتوى إضاءةً على ما كتبه القدماء من مُصنّفات قصّروها على أبي العلاء المعريّ، ثمّ تذكّره بسيرته ومعالم شخصيته كما تعكسها مَراياه، لا كما يشتهي التأولون تصويره، ثمّ ألحقْتُها بِجُمْلَةٍ من آراء المُحدّثين من مشاهير العلماء والأدباء الذين خصّصوا لأبي العلاء بعض دراساتهم.

أما الباب الثاني - وهو بيت القصيد -؛ فيتناول كتاب أبي طاهر السلفيّ «أخبار أبي العلاء المعريّ» تعريفًا بمؤلفه، وبأسلوبه فيه، مع توثيق نسبة الكتاب إليه من خلال المصادر المعتمدة في جمع مادّته، وبيان طريقة الجمع ومنهجية الترتيب، ثمّ عرضًا لما تمّ التوصل إليه من نصوص الكتاب، التي من المرجّح أن تكون هي مُعظم مادة الكتاب.

المفقود، إذ احتوى هذا الجمعُ على أكثر من أربعين نصًّا، تمَّ جمعُها وتوثيقُها من نحوِ
عشرين مصدرًا.

والحمدُ لله ربِّ العالمين، وهو سبحانه المُوفِّق والمُعِين.

وكتب: عمر ماجد السنوي

في الخامس من رمضان ١٤٣٨ هـ

يوافقه الأول من حزيران ٢٠١٧ م

بعمّان، الأردن^(١)

(١) شهد هذا العمل بضعة أطوار، كان آخرها قبل دفعه إلى الطباعة، في (رجب ١٤٤١ هـ آذار ٢٠٢٠ م)، بمدينة الموصل - عافاها الله وسائر أرض العراق الجريح -.



الباب الأول

مَرايا أبي العلاء المَعَرِّيّ



الفصل الأول

قُدَمَاءُ خَصُّوا بِالتَّصْنِيفِ أبا العلاء

قبل البدء بسيرة المعري، يحسن تسليط الضوء على مصنفات القدماء التي أفردوها له؛ فهذا سرُّدٌ لما وقفتُ عليه من أسماء المصنفات التي خصَّصَتْ أبا العلاء المعري، بحسب تسلسلها الزمنيّ تصاعديّاً:

١. «جزءٌ مُجمَعٌ فيه ما رُثِيَ بِهِ أَبُو العَلَاءِ المَعْرِيّ»، قام بجمعه معاصِرُهُ ابن البليغ المَعْرِيّ، وقد تَصَمَّنَ مراثي الشعراء لأبي العلاء، الذين بلغ عددهم أربعة وثمانون شاعراً. وهذا الجزء -كما هو ظاهر- لا يُعْنَى بترجمة أبي العلاء وذكر أخباره، ولا ذِكر جميع القصائد التي قيلت فيه، وإنما هو مقصور على المراثي فحسب؛ وهذا ما يجعله مُنفَكًا الصِّلَة بهذا النوع من التصنيف التي تعيننا هنا، ولكنه من جهة أخرى متصلٌ بما نحن بصددده، لأنه مما خُصَّ به أبو العلاء، ولأنه وُضِعَ في جزء مفرد.

وقد جَمَعَ ما وصلنا منه في المصادر الأخرى: إحسان عباس، وأودعها كتابه القيم: «شذرات من كتب مفقودة في التاريخ» (ج ٢/ ص ٣٧١ وما بعدها)، الصادر عن دار الغرب الإسلامي، بيروت، عام (١٩٨٨م).

٢. كتاب «أخبار أبي العلاء المعري» لأبي طاهر السلفي الأصبهاني، وهو هذا الذي مادَّته بين أيدينا، وسيأتي الكلام عنه مطوَّلاً في الفصل الثاني من الباب الثاني -إن شاء الله تعالى-.

٣. كتاب «دفع المضرة عن شيخ المعرفة»^(١) لأبي علي المظفر المعروف بابن حاجب

(١) يُنظر: معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة (ج ١٢/ ص ٣٠٠).

الباب (ت: ٦٥٦هـ)، وقد كان بين ولادته ووفاة المعري قرابة قرنٍ وربع القرن. ذكّر في كتابه هذا بعض ما يُطعن به على أبي العلاء، وأجاب عنه^(١). وما زال كتابه هذا في عداد الكتب التراثية المفقودة أيضًا، وقد نقل عنه معاصره ابنُ العديم الحلبيّ، وتعبّه في بعض خبره^(٢).

٤. كتاب «الإنصاف والتحرّي في دفع الظلم والتجرّي عن أبي العلاء المعري» لابن العديم الحلبيّ (ت: ٦٦٠هـ)، الذي كان بين ولادته ووفاة أبي العلاء قرابة قرنٍ وربع القرن أيضًا.

وقد استوعب في كتابه هذا جميع ما أخذ على أبي العلاء والإجابة عنه بمناقشات علميّة، كما يميّز هذا الكتابُ بأنه يحمل أوسع ترجمة لأبي العلاء، بالاعتماد على الأخبار الثابتة، ونقد الأخبار الضعيفة، وتحليل الأحداث التاريخية.

وكتابه مطبوع ضمن كتاب «إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» لمحمد راغب الطباخ، كما طُبِع ضمن كتاب «تعريف القدماء بأبي العلاء» بإشراف طه حسين، ثم طُبِع مُفردًا مع دراسة حوله قام بها عبد العزيز حرفوش، صدرت عن دار الجولان، عام (٢٠٠٧م).

والموجود بين أيدينا ناقص، فقد ذكر المؤلف في كتابه «بغية الطلب في تاريخ حلب» عند ترجمة أبي العلاء أشياءً أنه فصلها في «الإنصاف والتحرّي»، وعند الرجوع إليه لا نجدها فيه.

٥. كتاب «المُجتلّ بأخبار أبي العلاء» لأحمد بن أبي عُذبة (ت: ٨٥٦هـ)، وهو من

(١) يُنظر: عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، لابن عنبه (ص ٢٥١).

(٢) يُنظر: بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم الحلبي (ج ٢/ ص ٨٧١).

الكتب التراثية المفقودة، وقد ذكره المؤلف نفسه في تاريخه عند ترجمته للمعري، فقال: «وقد ذكرته في مصنف مفرد، وذكرت أشعاره وما فيها، وكثيراً من أقواله، وسميته: المجتلى بأخبار أبي العلاء»^(١).

٦. كتاب «أوج التحري عن حثية أبي العلاء المعري» ليويسف البديعي (ت: ١٠٧٣هـ) من أعلام الأدباء في القرن الحادي عشر الهجري. وهو مطبوع بتحقيق إبراهيم الكيلاني، عن المعهد الفرنسي بدمشق، في مطبعة الترقّي، سنة (١٩٤٤م). وقد ضمّن كتابه جملة من أخبار المعري ونوادره، وأمثلة من شعره ونثره.

٧. رسالة في الذبّ عن أبي العلاء المعري، لصفي الدين أحمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق المخلافي (ت: ١١١٧هـ).

ورسالته غير معنونة، وهي تعقيب على الرسائل المتبادلة بين المعري وداعي الدعاة الفاطمي، وعلى كلام الهادي بن إبراهيم الوزير (ت: ٨٢٢هـ) الذي تأوّل للمعري بعض قوله، ونفى عنه الزندقة، ضمن كلام له في كتابه «الجوابات المذهبة عن المسائل المهدّبة». وفي رسالة المخلافي بيان عدم ثبوت ما يُنسب إلى المعري من أشعار الزندقة، وأنّ في أشعاره الثابتة ما يردّ ذلك وينفيه. وفيها ينسب المؤلف المعري إلى التشيع، وأنّ النواصب وضعوا عليه هذه الأشعار والأخبار للطعن في عقيدته.

والرسالة ما زالت مخطوطة ضمن مجموع محفوظ بمكتبة الحرم المكي، برقم (٤٧٩٩)، وهي عندي قيد التحقيق.

٨. كتاب «التحري في شأن أبي العلاء المعري» ليحيى بن مطهر بن إسماعيل

(١) تاريخ دول الأعيان، لابن أبي عذبة (ج ٤/ ص ١٢ مخطوط)، نقلاً عن مقالة عباس العزاوي: ابن أبي عذبة وتاريخه، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد (٢١)، الجزء (٧-٨)، تموز وآب (١٩٤٦م)، (ص ٣١٥).

(ت: ١٢٦٩هـ)، ولعل كتابه هذا يُعدّ آخر ما وصلنا من مصنفات القدماء الخاصة بأخبار أبي العلاء. وقد حَقَّقَ هذا الكتاب ونشره: عبد الله الحبشي، في مجلّة العرب (المجلد ٢٤، العدد ٣ و٤)، عام (١٩٨٩م).

يُشار -هنا- إلى كتاب «الانْتِصَارُ يَمُنْ عَدَلٌ عَنِ الْاِسْتِْبْصَارِ» لابن السَّيِّدِ الْبَطْلَيْوْسِيِّ (ت: ٥٢١هـ)، الَّذِي وُلِدَ فِي أَوَاخِرِ حَيَاةِ الْمَعْرِيِّ عام (٤٤٤هـ) بالأندلس، وكان كتابه هذا رَدًّا عَلَى ابْنِ الْعَرَبِيِّ الْمَالِكِيِّ (ت: ٥٤٣هـ) الَّذِي رَدَّ عَلَى شَرْحِ الْبَطْلَيْوْسِيِّ لِشِعْرِ الْمَعْرِيِّ، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْبَطْلَيْوْسِيُّ، مُعْتَمِدًا فِي رَدِّهِ أَسْلُوبَ الْحِجَاجِ، إِذْ يُورِدُ مَوْطِنَ الْاِعْتِرَاضِ، ثُمَّ يَشْفَعُهُ بِمَا يُفْنِدُهُ مِنْ حُجَجٍ وَشَوَاهِدٍ قُرْآنِيَّةٍ وَشِعْرِيَّةٍ، مُضْمِنًا رَدَّهُ عِدَدًا مِنَ الْآرَاءِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَعْرِيِّ وَمَوْقِفِهِ مِنَ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ وَالْجَسَدِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وكتابُه -هذا- مطبوع غير مرّة، بتحقيق حامد عبد المجيد، منها طبعة دار الكتب المصرية، بالقاهرة، عام (١٩٩٦م). إِلَّا أَنَّ الْمَانِعَ مِنْ إِدْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ فِي قَائِمَةِ الْمَصْنُفَاتِ الَّتِي خَصَّتْ أَبَا الْعَلَاءِ: هُوَ أَنَّهُ كِتَابٌ اِنْتَصَرَ فِيهِ الْمَصْنُفُ لِنَفْسِهِ وَشَرَحَهُ وَآرَأَتْهُ اِبْتِدَاءً، وَإِنْ كَانَ مَحْوَرُ الرَّدِّ هُوَ أَبُو الْعَلَاءِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِشِعْرِهِ وَبَعْضِ مَوَاقِفِهِ.

كما يُشار إلى أنه قد جاء في كتاب «أبجد العلوم» لصديق حسن خان (ت: ١٣٠٧هـ)، ذِكْرٌ لِكِتَابٍ بِعَنْوَانٍ: «وَقَعَ التَّجَرِّيُّ عَلَى الْمَعْرِيِّ» مَنْسُوبًا إِلَى (ابن العميل!) ^(١)، وهو تصنيف، لا أعلمُ إِنْ كَانَ سَبَبُهُ الْمُؤَلَّفُ أَوْ الْمُحَقِّقُ، صَوَابُهُ: (ابن العديم)، وصوابُ الْعَنْوَانِ: (دَفْعُ التَّجَرِّيِّ...) وهو اختصارٌ لعنوانه الطويل «الْإِنْصَافُ وَالتَّحَرِّيُّ فِي دَفْعِ الظُّلْمِ وَالتَّجَرِّيِّ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ». وعليه فإنَّ الْعَنْوَانِ الْمَذْكُورَ فِي «أَبْجَدِ الْعُلُومِ» لَيْسَ كِتَابًا آخَرَ لِمُؤَلِّفٍ آخَرَ، وَإِنَّمَا نَفْسُهُ كِتَابُ ابْنِ الْعَدِيمِ الْحَلَبِيِّ -الْأَنَفِ الذَّكْر-، بِدَلَالَةِ النَّصِّ الَّذِي نَقَلَهُ عَنْهُ الْمُؤَلَّفُ فِي الْمَوْضِعِ ذَاتِهِ.

(١) أبجد العلوم، لصديق حسن خان (ج ٣/ ص ٧٣).

أما الذين خَصُّوا أبا العلاء المعري بمُصَنَّفٍ للردِّ عليه أو للطَّعن به، فَهُم قَلَّةٌ مِمَّنْ وصلنا خبرُهم، على الرغم من كثرة الرادِّين عليه في حياته وبعدها.

من ذلك ما ذُكِرَ في قصص الأمثال العامية^(١)، عند الحديث عن قصة المثل القائل: «أقعد مكانك واربط لسانك تصير فيلسوفاً أو تموت قبل أوانك»: أنَّ هذا المثل يعود إلى حادثة وقعت في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي وقد ظهر حينه رجل ملاح اسمه علاقة، أعلن نفسه أميراً على مدينة صُور التي احتلها الفاطميون، ثم ثار أهل البلدة وأمروا عليهم هذا الرجل، وصكَّ نقوداً باسمه كتَّبَ عليها: (العزَّ بعد الفاقة للأمير علاقة). وقيل إنه عندما كان فقيراً قبل أن يصير أميراً كان قد سمع شخصاً يشتمه ولم يكن بإمكانه أن يردَّ عليه، فلما صار أميراً أمرَ بقطع لسان ذلك الشخص، وكان هذا الشخص المجهول بعد قُطْع لسانه قد انقطع عن الناس وانصرف إلى التفكير وصارَ فيلسوفاً، وهو أوَّل مَنْ تصدَّى لأبي العلاء المعري - بحسب ما قيل - برسالة اسمها:

١. «الغلواء في فلسفة أبي العلاء».

ولكن قصة الأمير علاقة النائر على الفاطميين حدثت سنة (٣٨٧هـ)^(٢)، وهذا التاريخ يعني أنه قبل دخول المعري إلى بغداد بنحو عشر سنوات، ولما يشتهر ديوانه الأوَّل «سَقَط الزَّند»، بل لما يكتُمِلُ بعدُ، وهو الديوان الذي لم يكن فيه من فلسفة المعري إلا النزر اليسير، بعكس ديوانه الآخر «لزوم ما لا يلزم» الذي بدأ تأليفه بعد عودته من بغداد (٤٠١هـ) - أيام عزَلته -.

فإن قال قائل: ربَّما كانت تلك السَّنة أو ما يقاربها هي سنة قُطْع لسان ذلك الشخص المجهول مؤلَّف كتاب الرد على أبي العلاء، ولكنه كتَّبَ كتابه بعد سنوات كثيرة من عزَلته،

(١) مما تداوله الناس في بعض بلاد الشام، ولا يُعرف له مصدر. وقد تحدَّث عنه أحد المدوِّنين على موقع (الوحدة) الإلكتروني، تحت عنوان: «حكاية مثل».

(٢) يُنظر: نهاية الأرب في فنون الأدب، لشهاب الدين النويري (ج ٢٨/ ص ١٧٣).

أي بعد اشتهاار المعري وبعض فلسفته؛ فهذا قولٌ مُحتمَل، وإذا صحَّ هذا الافتراض -فضلاً عن صحة القصة من أصلها- فإنه يكون ممَّن طعن على المعري في حياته، وبذلك يكون مشمولاً بردود المعري على خصومه، كما في كتابه «زجر النابح» الذي عثر د. أجد الطرابلسي على قطعٍ منه منشورة على حواشي إحدى النسخ الخطية لديوان المعري «لزوم ما لا يلزم»، فأخرج تلك القطع التي قاربت التسعين قطعة، في كل قطعة يردُّ أبو العلاء على بعض خصومه الذين تعقبوه على بعض شعره في اللزوميات، واتهموه في دينه وعقيدته^(١). وله كتابٌ آخر بعنوان: «نجر الزجر»، وهو من كتبه التي لم يصل كثيرٌ منها إلينا نتيجة إتلافها أيام احتلال الروم^(٢).

ومثل ما قيل آنفاً يُقال عن أبي منصور الخوافي (ت: ٤٨٠هـ) -وهو من معاصري أبي العلاء- الذي كتب كتاباً سماه:

٢. «رجم العفريت»!

وهذا الكتاب يتضمن ردّاً على كتابي أبي العلاء: «الفصول والغايات»، و«لزوم ما لا يلزم»^(٣). وهو كتاب مفقودٌ لا يُعلم خبره.

ومن الكتب في هذا الباب: كتابٌ لمحمد بن عليّ، المعروف بابن الخيمي (ت: ٦٤٢هـ)، اسمه:

٣. «المطاول في الردّ على المعري في مواضع سها فيها سته».

وهو مفقودٌ أيضاً^(٤).

(١) وقد صدر الكتاب في طبعته الثانية عن مجمع اللغة العربية بدمشق، سنة (١٩٨٢م).

(٢) يُنظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي (ج ١/ ص ١٠١).

(٣) يُنظر: معجم الأدباء، لياقوت الحموي (ج ٣/ ص ١٥٢٧).

(٤) مذكور في: الوافي بالوفيات، للصفدي (ج ٣/ ص ٢٦٣).

ومن الكتب التي أفردت في الرد على أبي العلاء: كتاب لمحمد بن إبراهيم الوزير البيهقي (ت: ٨٤٠هـ)، سماء:

٤. «نصرة الأعيان من شر العميان»!

وهو كتاب يرد على المعري في أبياته المتعلقة بمقلدة المذاهب^(١)، والكتاب معدود في التراث المفقود.

وأختم هذا الفصل بما قاله المعري عن نفسه:

وَيَحْمَدُ خَالِقَهَا غَرِيبُ	غَرِيبُ بَدَنِّي أُمَّةٌ
سُتْ وَمِنْ بَرِّيَّتِهِ بَرِيبُ	وَعَبَدْتُ رَبِّي مَا اسْتَطَعْتُ
شِدَّةٌ عَلَيَّ وَمَا قَرِيبُ	وَقَرَّتْنِي الْجُفَاءُ حَا
سُ وَعِنْدَهُمْ أَنِّي هَرِيبُ	سَعَرُوا عَلَيَّ فَلَمْ أَحْسُ
كَذِبٌ لَعَمْرُكَ حَنْزَرِيبُ ^(٢)	وَجَمِيعُ مَا فَاهُوا بِهِ

وقال -أيضاً-: «أنا شيخٌ مكذوبٌ عليه»^(٣)، وهذا مما يجعل الباحثين يقفون إزاء ردود الخصوم وسائر أخبار أبي العلاء وقفةً تثبت وتحقق، ويقفون مع أدب المعري وقفةً ناقدٍ أديبٍ يعرف كيف يتناول النصوص ويحللها، جاعلاً ما صحَّ من سيرة المعري وأخباره أساساً من جملة الأساسات التي تُبنى عليها الأحكام، لمقاربة مقاصده ومُراداته.



(١) يُنظر: مطلع البدور ومجمع البحور، لابن أبي الرجال (ج ٤/ ص ١٣٩).

(٢) من رواية أبي اليسر المعري، يُنظر: بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم (ج ٢/ ص ٨٩٢).

(٣) تنمة المختصر في تاريخ البشر، لابن الوردي (ج ١/ ص ٣٤٩).

الفصل الثاني

سيرة أبي العلاء المعريّ

-تحقيقاً وتوثيقاً-

تنبُع أهمية العناية بأبي العلاء المعريّ من عدّة أسباب، منها ما هو متعلّق بشخصيّته الفريدة وما تمتاز به عن غيرها من الشخصيّات على مرّ التاريخ، ومنها ما هو متعلّق بالجدل الدائر حول قيمة أدبه، وأكثر منه الجدل الذي دار حول اعتقاده وفكره.

والإلمام بسيرة هذا الأديب الفيلسوف ليس أمراً سهلاً، لكونها قد اكتنفها العديد من الأخبار المغلوطة، أو التي تحتاج إلى تمحيص أو توجيه، عدا عن بذل الجهد في تبين التّهم الموجهة إليه، والأقوال المنحولة عليه؛ فلأجل ذلك كانت هذه السيرة الموجزة التي تمّ استخلاصها من المصادر والمراجع الكثيرة التي ترجمت له، مع مراعاة التوثيق والتحقيق.

وتأتي هذه السيرة لتكوّن مَرَايا تَعَكِّسُ صورةَ أبي العلاء كما هي في سائر مراحل وأحواله، لا ألواح مرسومة بحسب رؤية الآخرين وانطباعاتهم.

اسمه ونسبه:

هُوَ أَبُو الْعَلَاء، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ، الْقَحْطَانِيُّ، التَّنُوحِيُّ، الْمَعْرِيُّ.

ونسبة القحطانيّ تعود إلى كونه من نسل قحطان^(١)، وهو الجدّ المشترك لقبائل العرب العاربة^(٢).

(١) يُنظر: سير أعلام النبلاء، للذهبي (ج ١٨/ ص ٢٣-٢٤).

(٢) يُنظر -مثلاً-: المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، لجواد علي (ج ٢/ ص ٥).

والتَّنُوخِيّ -بفتح التاء المثناة من فوقها وضم النون المخففة، وبعد الواو خاء معجمة- نسبة إلى تَنُوخ، وهو اسم لعدة قبائل اجتمعوا قديماً بالبحرين، وتحالفوا على التناصر، وأقاموا هناك فسُمُّوا تَنُوخًا؛ والتَّنُوخ: الإقامة. وهُم إحدى قبائل ثلاث هُم نصارى العرب، وهُم: بهراء، وتَنُوخ، وتَغَلِب^(١).

والمَعَرِّيّ -بفتح الميم والعين المهملة وتشديد الراء-، وهي نسبة إلى معرّة النعمان، بلدة صغيرة من بلاد الشام، بالقرب من حماة وشيزر، وهي منسوبة إلى الصّحابيّ النعمان بن بشير الأنصاريّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، فإنه تَدَيَّرَهَا، فَتَسَبَّطَ إِلَيْهِ، وأخذها الفرنج من المسلمين في حُرْم سنة اثنتين وتسعين وأربعمئة (٤٩٢هـ)، ولم تزل بأيدي الفرنج من يومئذٍ إلى أن فتحها عماد الدين زنكي، سنة تسع وعشرين وخمسمئة (٥٢٩هـ)، وَمَنْ عَلَى أَهْلِهَا بِأَمْلَاكِهِمْ^(٢).

ولادته:

كانت ولادته يوم الجمعة عند مغيب الشمس، لثلاث بقين من شهر ربيع الأول، عام ثلاث وستين وثلاثمئة (٣٦٣هـ)، بِمَعَرّة النعمان^(٣)، شمال غرب بلاد الشام.

نشأته:

نشأ وترعرع وطلب العلم في مسقط رأسه، وكان من بيت علم كبير^(٤) وفضل ورياسة، وله جماعة من أقاربه قضاة وعلماء وشعراء^(٥).

أصابه الجدري في أوّل نشأته في السنة الثالثة أو الرابعة من عمره، وعلى إثره

(١) يُنظَر: وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ١/ ص ١١٥).

(٢) يُنظَر: تاريخ بغداد، للخطيب البغداديّ (ج ٤/ ص ٤٦٤). وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ١/ ص ١١٦).

(٣) يُنظَر: وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ١/ ص ١١٣).

(٤) يُنظَر: الأعلام، للزركلي (ج ١/ ص ١٥٨).

(٥) يُنظَر: نكت الهميان في نكت العميان، للصفيدي (ج ١/ ص ٨٥).

عَمِيَتْ عَيْنَاهُ، فَكَانَ يَقُولُ: «لَا أَذْكُرُ مِنَ الْأَلْوَانِ سِوَى الْأَحْمَرِ»، لِأَنَّهُ أُلِيسَ حِينَ أُصِيبَ بِالْجُدْرِيِّ ثَوْبًا مَصْنُوعًا بِالْعُصْفَرِ^(١).

رحلاته:

لم يكن المعريّ من أصحاب الرحلات، بعكس المعروف عن أعلام تلك الحقبة، فهو ميّالٌ إلى الاحتباس عن الناس حتى قبل أن يقرّر حبس نفسه عنهم، ومع ذلك كانت له خرجات قليلة وقريبة من بلدته قبل عزّله عن الناس، إذ أرسله والده إلى مدينة حلب عند أخواله لتلقّي العلم^(٢)، وزعم البعض أنه ارتحل أيضًا إلى طرابلس واجتاز باللاذقية^(٣)، ولكن تعقّب ذلك ابنُ العديم فقال: «وقد ذكر بعض المصنّفين أنّ أبا العلاء رحل إلى دار العلم بطرابلس للنظر في كتبها، واشتبه عليه ذلك بدار العلم ببغداد. ولم يكن بطرابلس دار علم في أيام أبي العلاء، وإنما جدّد دار العلم بها القاضي جلال الملك أبو الحسن عليّ بن محمد بن أحمد بن عمار، في سنة اثنتين وسبعين وأربعمئة (٤٧٢هـ)، وكان أبو العلاء قد مات قبل^(٤)». كما تعقّب ابن العديم -أيضًا- وهم من قالوا بأنّه دخل أنطاكية وتردّد إلى خزانة الكتب فيها، إذ كانت أنطاكية تحت احتلال الروم قبل ولادة المعريّ إلى ما بعد وفاته^(٥).

ولكنّ الحدث الأبرز الذي يذكره المؤرّخون هو رحلة المعريّ إلى بغداد عاصمة

(١) يُنظر: المرجع السابق. ولسان الميزان، لابن حجر العسقلاني (ج ١/ ص ٢٠٤)، والأعلام، للزركلي (ج ١/ ص ١٥٧).

(٢) يُنظر: تعريف القدماء بأبي العلاء، لمجموعة من الباحثين والمحققين بإشراف طه حسين (ص ٢٠٦).

(٣) يُنظر: تاريخ الإسلام، للذهبي (ج ٩/ ص ٧٢٢).

(٤) الإنصاف والتحري، لابن العديم الحلبيّ، ضمن كتاب: إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، لراغب الطباخ (ج ٤/ ص ١٣١).

(٥) يُنظر: السابق (ج ٤/ ص ١٣١-١٣٢).

الخلافة وحاضرة العلم آنذاك، وكان ذلك أواخر سنة ثمان وتسعين وثلاثمئة (٣٩٨هـ)، وغادرها في رمضان سنة أربعمئة (٤٠٠هـ) بعد أن بلغه مرض أمه، ولكنها ماتت أثناء طريق عودته، وكان مكوثه في بغداد سنة وسبعة أشهر^(١). وبعضهم قال: كانت رحلته سنة تسع وتسعين وثلاثمئة (٣٩٩هـ)^(٢)، ولعل هذا ما جعل ابن خلكان^(٣) يزعم أن المعري دخل بغداد مرتين، وربما يوضح الأمر ما رواه ابن العديم^(٤) أن المعري توجه إلى بغداد أواخر سنة ثمان وتسعين (٣٩٨هـ) ووصل إليها سنة تسع وتسعين (٣٩٩هـ). وإذا عورض هذا التوفيق بما هو موضح به أنه مكث في بغداد عامًا وسبعة أشهر، فيجيب عليه أن هذا ممكن إذا قدرنا دخوله في الأشهر الأولى من سنة تسع وتسعين (٣٩٩هـ)، ولا شك أن مغادرته كانت في رمضان سنة أربعمئة (٤٠٠هـ) - كما تقدم -.

وقد اختلفوا في سبب هذه الرحلة، فمنهم من قال إنه راح متطلبًا شاكياً بسبب اعتراض أمير حلب على أرض الوقف التي كان يقات منها^(٥)، ومنهم من أشار إلى السبب الذي يدفع كافة الناس آنذاك وهو التزوّد بالعلم^(٦)، لأن بغداد كانت مدينة العلم وفيها دور الكتب وإليها يفتد العلماء والأدباء والمشاهير من كل حدب وصوب، واستدلوا لذلك بما روي عن المعري من رغبته منذ صغره بالرحلة إلى بغداد، إلا أن أمه كانت تمنعه أول الأمر ثم أذنت له، وشجّعته حاله وهيأ له الأمر^(٧)، وأوضح من هذا ما ثبت عنه من صريح

(١) يُنظر: نكت الهميان في نكت العميان، للصفدي (ج ١ / ص ٧٩).

(٢) كما عند الذهبي في كتابه: تاريخ الإسلام (ج ٩ / ص ٧٢٢)، وسير أعلام النبلاء (ج ١٨ / ص ٢٦).

(٣) يُنظر: وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ١ / ص ١١٤).

(٤) يُنظر: الإنصاف والتحري، لابن العديم الحلبي، ضمن كتاب: إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، لراغب الطباخ (ج ٤ / ص ١٣٢).

(٥) يُنظر: تاريخ الإسلام، للذهبي (ج ٩ / ص ٧٢٢).

(٦) يُنظر: تجديد ذكرى أبي العلاء، لطف حسين (ص ١١٩).

(٧) يُنظر: المرجع السابق.

كلامه قوله: «وأحلف ما سافرت أستكثر من النّسب، ولا أتكثر بقاء الرّجال، ولكن أثرت الإقامة بدار العلم»^(١) ولا سيّما الكتب المتوافرة في خزائن بغداد^(٢).

شيوخه:

قرأ المعري القرآن العظيم بالروايات على جماعة من الشيوخ، وأخذ الحديث عن أبيه أبي محمد عبد الله بن سليمان، وعن جده سليمان، وجدته أم سلمة بنت الحسن بن إسحاق بن بلبل، وأبي زكريا يحيى بن مسعر بن الفرّج، وأبي الفتح محمد بن الحسن بن روح، وأبي الفرّج عبد الصمد بن أحمد الضرير الحمصي، وأبي بكر محمد بن عبد الرحمن ابن عمرو الرحيبي، وأبي عبد الله محمد بن يوسف بن كراكير الدقي، والقاضي أبي عمرو عثمان بن عبد الله الطرسوسي قاضي معرة النعمان. وروى عن هؤلاء وعن أخيه أبي الهيثم عبد الواحد بن عبد الله بن سليمان شيئاً من شعره، كما أخذ عن أبيه وعن شيخه ابن مسعر النحوي واللغة. وفي حلب تلقى العلم والأدب عن بني كوتر وأصحاب ابن خالويه، وروى شعر المتنبي عن محمد بن عبد الله بن سعد النحوي -راوية المتنبي-، وفي بغداد أخذ عن أبي أحمد عبد السلام بن الحسين البصري المعروف بالواجكا، وأبي علي عبد الكريم بن الحسن السكري النحوي اللغوي^(٣).

(١) من رسالته إلى أهل المعرة، يُنظر: رسائل أبي العلاء (ص ٨٣، تحقيق شاهين عطية).

(٢) يُنظر: الإنصاف والتحري، لابن العديم الحلبي، ضمن كتاب: إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، لراغب الطباخ (ج ٤/ ص ١٠٣). وتاريخ بغداد، للخطيب البغدادي (ج ٥/ ص ٣٩٧). وتاريخ الإسلام، للذهبي (ج ٩/ ص ٧٢٢). ولسان الميزان، لابن حجر (ج ١/ ص ٥١١).

(٣) يُنظر: الإنصاف والتحري، لابن العديم الحلبي، ضمن كتاب: إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، لراغب الطباخ (ج ٤/ ص ١٠٣). وتاريخ الإسلام، للذهبي (ج ٩/ ص ٧٢٢). ولسان الميزان، لابن حجر (ج ١/ ص ٥١١).

تلاميذه:

لعل كتاب ابن العديم الحلبي هو المرجع الوحيد بين أيدينا الذي فصل القول في كثير من تلاميذ المعري، حتى ذكر منهم زهاء خمسين رجلاً، ثم قال: «كُلُّهُمْ أئمة وقضاة وعلماء أثبات، وأدباء رواة وحُفَاطِ ثِقَات، رَوَوْا عن أبي العلاء وكتبوا عنه، وأخذوا العلم واستفادوا منه، ولم يذكره أحدٌ منهم بطعن، ولم ينسب حديثه إلى ضَعْفٍ ولا وَهْنٍ»^(١).

فالَّذِينَ لَزَمُوهُ وَتَتَلَمَذُوا لَهُ خَلَقَ كَثِيرٌ لَا يُعَدُّونَ، وكثيرٌ منهم من أقربائه ومن أهل بلدته، ومن أهل حلب، وبعضهم من العراق وفارس والأندلس، فقد رحل إليه الناس من أصقاع الأرض، وكان من أبرز تلاميذه: أبو القاسم علي بن المُحَسَّن التَّنُوخِي، وأبو الخطَّاب العلاء بن حَزَم الأندلسي، وأبو الطاهر محمد بن أبي الصقر الأنباري، وأبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي، وأبو المكارم عبد الوارث بن محمد الأبهري، وأحمد بن علي المعري المعروف بابن زُرَيْق، ومحمد بن محمد الأصبهاني، وأبو عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن الصَّابُونِي، وعثمان بن أبي بكر السفاقي^(٢).

كما كان لأبي العلاء رجالٌ يكتبون عنه ما يكتب إلى الناس، وما يمليه من النظم والنثر والتصانيف، فمنهم^(٣):

- عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان، وهو ابن أخيه، تولى قضاء المعرة، كان ملازماً لخدمة عمه أبي العلاء، ويكتب له تصانيفه، ويكتب عنه الإجازة والسَّماع، وكان بَرًّا بعمِّه مشفقاً عليه، ولأبي العلاء فيه شعراً يمدحه ويشكره على ما فعله.

(١) يُنظَر: الإنصاف والتحري، لابن العديم الحلبي، ضَمِنَ كتاب: إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، لراغب الطباخ (ج ٤/ ص ١٠٥).

(٢) يُنظَر: المرجع السابق (ج ٤/ ص ١٠٤-١٠٥).

(٣) يُنظَر: المرجع السابق (ج ٤/ ص ١٠٨-١١٠)، فقد أفرَدَ لهم فصلاً خاصاً.

- علي بن محمد - أخو المذكور سابقاً -، تولى قضاء المعرة أيضاً، وكتب جميع أمالي عمه، وسمع منه.

- جعفر بن أحمد بن صالح بن جعفر بن سليمان بن داود، ويجمع نسبه مع أبي العلاء في سليمان بن داود، وكان من أعيان كتّابه، وكتب الكثير عنه، وقرأ عليه كثيراً من كتب الأدب، وروى عنه.

- علي بن عبد الله بن أبي هاشم المعري، وكان يتولى أوقاف الجامع بمعرة النعمان، وكان من العدول الأمناء الفضلاء، لزم أبا العلاء، وكتب كتبه كلها، وقد ذكره المعري في بعض مصنفاته وأثنى عليه.

- محمد بن علي بن عبد الله بن أبي هاشم - ابن المتقدم ذكره -؛ كتب لأبي العلاء بعض تصنيفه، ووضع له أبو العلاء كتاباً لقبه «المختصر الفتحي»، وكتاباً يعرف بـ «عون الجمل» في شرح شيء من كتاب «الجمل» للزجاجي.

- إبراهيم بن علي بن إبراهيم الخطيب، كتب معظم كتب المعري، وكتب عنه في السماع عليه والإجازة منه، وقرأ عليه.

أعماله وآثاره:

امتاز بجمع فهرست أعمال أبي العلاء المعري ثلاثة رجال:

١. القفطي في كتابه «إنباه الرواة» (ج ١ / ص ٩١ وما بعدها).
٢. وابن العديم في «الإنصاف والتحري» (ج ٤ / ص ١١٠ وما بعدها).
٣. وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (ج ١ / ص ٣٢٧ وما بعدها).

وهؤلاء «الثلاثة متعاصرون، ويعرف بعضهم بعضاً أتم المعرفة، وتدُلُّ المقارنة على أنهم لم ينقل بعضهم من بعض، وانفرد ياقوتُ برؤية نسخة بخط أحد مُستَملي أبي العلاء، فنقل زيادتها؛ والفهرست المنقول دقيق جداً... تأمَّ إجمالاً، بدليل قلة ما استدركه الناس عليه»^(١)، أي: ما وُجد على حواشي المخطوط من استدراكات قليلة جداً، ونسخ الفهرست مكتوبة على عهد أبي العلاء وجُلَّها من إملائه -كما صرح ياقوتُ والقفطي-، ولذلك فلا اعتبار بما يخالف ما أورده هؤلاء الثلاثة في كتبهم، ولا تصحَّ دعوى الزيادة على ما أورده^(٢).

وقد جاوزَ عددُ مُصنَّفات أبي العلاء المعريِّ الثمانينَ مُصنَّفًا، وذكرَ بعضهم أنَّ أحدَ مُصنَّفاتِه جاوزَ المئةَ مجلَّد^(٣)، إذ كان المعريُّ كثيرَ التصنيف، وساعده على ذلك تفرُّغه للعلم، وعزلته عن الناس.

وكما أنَّ تصانيفه كثيرةٌ فإنَّها غنيَّةٌ، ومتنوعةُ الفنون -أيضاً-؛ فصنَّفَ في الشعر والنثر الفني، وفي اللغة والنحو والعروض، وفي الحديث والقراءات القرآنية، وفي الحكمة

(١) معجز أحمد الحقيقي، لمحمد عزام، بحث منشور في مجلة عالم الكتب، (مجلد ١٥، عدد ٣، ص ٢٦٦).
(٢) من ذلك الكتاب الذي اشتهر مؤخرًا وطُبع بعنوان «معجز أحمد»، وفي المرجع السابق فصل الباحث الردَّ على نسبته إلى أبي العلاء من غير ما وجه. ومثله الكتاب المذكور في «خزانة الأدب» لعبد القادر البغدادي (ج ١/ ص ٢٦)، بعنوان «الأنواء» ينسبه إلى أبي العلاء، وقد ذكره في مقدمته من جملة مراجعه في كتابه، وهذا لعله سبق قلم منه، لأنه لم يذكره بهذا العنوان في ثانيا كتابه، إنما ذكرَ كتبًا بهذا العنوان لثلاثة أعلام، هم: الزجاج، وابن دريد، وأبو حنيفة الدينوري، فإن لم يكن سبق قلم، فلعله اعتمد على نسخة لا يدرى صحة نسبتها إلى أبي العلاء بهذا العنوان، والله أعلم. ومثلها «ديوان الغزل» المنسوب إلى المعري. وقد تردَّد فيه بعضهم، ولا أعلم أحدًا جرَّم بنسبته إلى المعري، وإنما بعضهم احتمل صحته وتأوَّل ركائنه بفتوة أبي العلاء، والمناع من التسليم به أنه لم يُذكر في فهرست أبي العلاء الذي أملاه، على الرغم أنه ذكر فيه ديوانه القديم «سقط الزند» الذي كان يكره أن يُقرأ عليه، مما يجعل التسليم بصحة نسبة «ديوان الغزل» إلى أبي العلاء بعيدًا جدًا.

(٣) يُنظر: وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ١/ ص ١١٣).

والوعظ؛ ولكن الدهر لم يُبق لنا منها سوى القليل، وغالب الظن أن المتبقي منها هو مما اصطحبه تلاميذ المعري معهم خارج معرة النعمان وحلب، إذ ما بقيَ فيهما قد أُحرق وأُتلف فيما أُتلف أيام احتلال الروم^(١).

فهذا مسردُ أعمال أبي العلاء المعري، جمعته مما دوّنته المصادر الثلاثة المذكورة آنفاً^(٢):

١. أدب العصفورين، رسالة نثرية على لسان عصفورين.
٢. استغفر واستغفري، ديوان شعر في العظة والزهد والاستغفار، أول كل أبيات فيه: «استغفر الله»، يشتمل على نحو من عشرة آلاف بيت.
٣. الأيك والغصون، ويُعرف بكتاب «الهمزة والردف» أيضاً، وهو في اللغة والأدب، وهو كتاب ضخيم، لعله أكبر كتبه، في نحو مئة مجلد.
٤. جزء في تفسير الهمزة والردف.
٥. تاج الحرة، وهو كتاب في النساء وأخلاقهن وعظائهن.
٦. تضمين الآي، ألّف هذا الكتاب لبعض الأمراء وقد سألَه أن يؤلّف كتاباً برسمه، فعمل هذا الكتاب يعظه فيه، ويحثه على تقوى الله.
٧. تظلم السور، وهو كتاب يتكلّم فيه على لسان سور القرآن، وأنها تتظلم ممن قرأها بالشواذ، ويتعرّض لأوجه الشذوذ.
٨. تفسير أمثلة سيبويه وغريبها.

(١) يُنظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي (ج ١/ ص ١٠١).

(٢) رتّبناها على حروف المعجم، إلّا ما كان منها له تعلق بالكتاب الذي قبله، وقد نبّهت إلى أعماله المطبوعة في الحاشية.

٩. جامع الأوزان، وهو شعر منظوم على معنى اللُّغز، احتوى على نحو تسعة آلاف بيت، عمَّ بها الأوزان الخمسة عشر، التي ذكرها الخليل، بجميع ضروبها، مع ذكر قوافي كلِّ ضرب.

١٠. غريب جامع الأوزان، يشرح فيه غريب ما ورد في ديوانه الأنف.

١١. جزء فيه حرز وتعويد.

١٢. جزء فيه حُطَب لختم القرآن العزيز.

١٣. الجلي والجلي، صنّفه لأحد أصحابه من أعيان حلب يدعى أبا الفتح عبد الله بن إسماعيل بن الجلي.

١٤. حرز الخيل.

١٥. الحقيّر النافع، وهو كتاب مختصر في النحو.

١٦. الظل الطاهري، وهو كتاب في النحو أيضًا، كان قد عمله لرجلٍ من أهل حلب يكنى أبا طاهر ويلقب بمؤمن الدولة.

١٧. حُطَب الخيل، وهو كتاب يتكلّم فيه على ألسنة الخيل.

١٨. خطبة الفصيح، وهو كتاب يذكر فيه الألفاظ التي تُروى عن ثعلب في كتاب الفصيح، في ضمن كلامٍ فصيح منشور، في كلِّ باب من أبوابه.

١٩. تفسير خطبة الفصيح، وهو كتاب يشرح فيه السابق.

٢٠. مُحمّاسية الراح، وهو كتاب في ذمّ الخمر، على حروف المعجم، وأراد بالخماسية أنّ كلّ حرف من حروف المعجم ما خلا الألف يُذكر فيه خمسٌ سجعيات مضمومة، وخمسٌ مفتوحة، وخمسٌ مكسورة، وخمسٌ ساكنة.

٢١. دعاء الأيام السبعة.

٢٢. دعاء ساعة.

■ ديوان الرسائل^(١)، وهو ثلاثة أقسام:

- القسم الأول: فيه رسائل طوال، أبرزها:

٢٣. رسالة الملائكة،

٢٤. رسالة العرض،

٢٥. رسالة الغفران: كتبها إلى علي بن منصور الحلبي جواباً على رسالة عتاب

وصلته منه،

٢٦. الرسالة السَّندية: كتبها إلى سَنَد الدولة ابن ثعبان الكُتَّامي، وإلى حلب من

قَبْل المصريين، في معنى خَرَج على مُلكه بِمَعْرِ النعمان.

- والقسم الثاني، دُون الرسائل السابقة في الطول، مثل:

٢٧. رسالة المنبج،

٢٨. رسالة الإغريض: وهي التي كتبها إلى أبي القاسم الحسين بن علي المغربي،

حين بعث إلى أبي العلاء كتابه الذي اختصر فيه «إصلاح المنطق» لابن السكيت، فكتب

إليه رسالة الإغريض جواباً، يقرّظه ويثني على عمله.

- والقسم الثالث، فيه:

٢٩. الرسائل القصار، فيها رسائل إلى الأهل والأصدقاء والأدباء والعلماء والقضاة.

(١) طُبِعَ عدّة طبعات، بعضها مجموع، وبعضها مفرّق، كرسالة الملائكة، والغفران، والإغريض، والهناء،

وعزائه لأبي الرجال، ورسائله المتبادلة مع داعي الدعاة.

٣٠. خادم الرسائل، فيه تفسير بعض ما جاء من غريب اللغة في ديوان رسائله آنف الذكر.

٣١. تفسير رسالة الإغريض^(١).

٣٢. تفسير رسالة الغفران.

٣٣. ذكرى حبيب، كتاب في تفسير شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي.

٣٤. رسالة الخطية.

٣٥. رسالة على لسان ملك الموت عَلَيْهِ السَّلَام.

٣٦. رسائل المعونة، وهي ما كتبه عن السُّن قوم.

٣٧. رسيل الرموز.

٣٨. الرياشي المصطنعي، في شرح مواضع من «الحماسة الرياشية»، فسّر فيه ما لم يفسّره أبو رياش، وكان قد عمله لرجل من الأمراء يلقب مصطنع الدولة واسمه كُليب بن عليّ، وكان قد أنفذ إلى المعري نسخة من الحماسة، وسأله أن يخرج في حواشيه ما لم يفسّره أبو رياش؛ فجعله كتاباً مفرداً، لخوفه من أن تضيق الحواشي عنه.

٣٩. سجع الحمائم، وهو كتاب يتكلم فيه على ألسن أربع حمائم، وكان بعض الرؤساء سألوه أن يصنّف له تصنيفاً يذكره فيه، فأنشأ هذا الكتاب، وجعل ما يقوله على لسان الحمامة، في العظة والحثّ على الزُّهد.

٤٠. السجع السلطاني، كتاب يشتمل على مخاطبات الجنود والوزراء والولاة وغيرهم. عمله لبعض الكتّاب قليلي الصّناعة؛ ليستعينوا به على الكتابة.

٤١. سجع الفقيه.

(١) طبع مع رسالة الإغريض، بتحقيق السعيد السيد عبادة، بمكتبة الآداب، القاهرة، ط ١، (٢٠١٢م).

٤٢. سجع المضطرين، وهو كتاب عمله لرجل مسافر يستعين به على شؤون دنياه.
٤٣. السّجعات العشر، وهو كتاب في الوعظ، موضوع على كلّ حرفٍ من حروف المعجم عشر سجعات.
٤٤. سقط الزند، وهو دويان شعر قاله في أيام الصبا في أوّل عمره، وقد اعتنى به العلماء وشرحوه^(١).
٤٥. ضوء السّقط، يشتمل على تفسير بعض ما جاء في سقط الزند من الغريب^(٢).
٤٦. سيف الخطبة، يشتمل على عدة خطب للمناسبات، فيه خطب الجمع، والعيد، والخسوف، والكسوف، والاستسقاء، وعقد النكاح؛ وهو مؤلف على حروف المعجم.
٤٧. شرح خطبة أدب الكاتب، كتاب يشرح فيه مقدمة كتاب ابن قتيبة «أدب الكاتب».
٤٨. شرح كتاب سيويه، لم يتمّه.
٤٩. شرف السيف، عمله لأمر الجيوش أنوشتكين والي دمشق وحلب، وكان قد بلغ المعريّ عنه كلامٌ جميل، ويوجّه إليه بالسلام، فأراد جزاءه على حسن صنيعه.
٥٠. شعر أخيه أبي الهيثم عبد الواحد، جمعه لولده زيد.
٥١. شعر الأمير أبي الفتح ابن أبي حصينة السّلمي، جمعه وشرح مواضع منه^(٣).

(١) طبع غير مرة، أشهرها طبعة دار صادر، بيروت، (١٩٥٧م).

(٢) طبع في المجمع الثقافي بمدينة أبو ظبي، (٢٠٠٣م)، ثم نُشر في العام نفسه مع متن «سقط الزند» بتحقيق السيد السيد عبادة، بمعهد المخطوطات، بالقاهرة.

(٣) طبع بتحقيق محمد أسعد طلس، في دار صادر، بيروت، ط٢، (١٩٩٩م).

٥٢. الصاهل والشاحج، وهو كتاب يتكلم فيه على لسان فرس ويغل، صنّفه للأمير عزيز الدولة أبي شجاع فاتك بن عبد الله الرومي^(١).

٥٣. لسان الصاهل والشاحج، في تفسير الصاهل والشاحج، عمله أيضًا لعزيز الدولة المذكور.

٥٤. ظهير العضدي، وهو إملاء في النحو، يتصل بالكتاب المعروف بالعضدي لمؤلفه أبي عليّ الفسوي.

٥٥. عبث الوليد، كتاب يتعلّق بشعر أبي عبادة البحري، وسبب إنشائه أنه عرضت عليه نسخة من ديوان البحري فصحّحها من حفظه^(٢).

٥٦. عِظَات السُّور.

٥٧. عَوْن الجُمَل، وهو آخر كتاب أملاه، ويشرح فيه شيئًا من كتاب الجُمَل لمؤلفه أبي القاسم الزّجاجي.

٥٨. إسعاف الصديق، وهو يتعلّق بكتاب الزّجاجي السابق ذكره.

٥٩. تعليق الخُلس، يتعلّق بكتاب الزّجاجي السابق -أيضًا-.

٦٠. الفصول والغايات، وهو أوّل كتاب وضعه بعد عودته من بغداد، وقد افترى عليه بسببه أنه وضعه لمعارضة القرآن والسور والآيات، وليس ذلك بصحيح بل هو في الأدب وتمجيد الله والعِظَات^(٣).

٦١. إقليد الغايات، وهو في تفسير أُلغاز الفصول والغايات.

(١) طُبِعَ بتحقيق عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، في دار المعارف، مصر، ط٢، (١٩٨٤م).

(٢) طُبِعَ بتحقيق ناديا الدولة، في الشركة المتحدة، بيروت، (١٩٧٨م).

(٣) طُبِعَ ما وُجِدَ منه بتحقيق محمود زناقي، في مطبعة حجازي، القاهرة، (١٩٣٨م).

٦٢. السادن، وهو في شرح غريب الفصول والغايات.
٦٣. فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عَلَيْهِ السَّلَام.
٦٤. فقه الواعظ.
٦٥. قاضي الحق، وهو كتاب يتعلّق بكتاب «الكافي» الذي ألفه أبو جعفر النحاس.
٦٦. القائف، وهو كتاب يذكر فيه الأمثال على شاكلة «كليلة ودمنة»، عمله لعزير الدولة، ألف منه أربعة أجزاء، ثمّ قطع تأليفه لموت عزير الدولة الذي أمر بإنشائه.
٦٧. منار القائف، في تفسير ما جاء في القائف من اللغز والغريب.
٦٨. كتاب في معاني شعر المتنبي^(١).
٦٩. كتاب فيه «أما لي من حديث رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» عن شيوخه.
٧٠. اللامع العزيري، في تفسير شعر المتنبي، ويقال له أيضًا: الثابت العزيري. عمله للأمير عزير الدولة أبي الدوام ثابت بن ثمال الكلابي^(٢).
٧١. لزوم ما لا يلزم، ديوان شعر منظوم بُني على حروف المعجم، يذكر فيه كلّ حرف سوى الألف بوجوه الأربعة، وهو الضم والفتح والكسر والوقف منظومًا.

(١) زعم البعض أنه هو المطبوع بعنوان «معجز أحمد»، وليس ذلك إلا مجرد ظن، وأوّل من يردّ هذا الظنّ هو ابن العديم الحلبي الذي ذكر هذا الكتاب، ووصف حجمه بأنّه ست كرايس، أي صغير جدًّا، بينما المطبوع جاء في عدّة مجلّدات كما يردّ هذا الزعم ما وُجد في متن هذا المطبوع من دلالات على أنّه ليس من تأليف المعري، من تلك الدلالات -مثلاً-: أنّ الشارح كان يستشهد بشعر المعري وأقواله بعبارة لا يمكن أن تصدر عن شخص يستشهد بقول نفسه، ومنها: استشهاد الشارح بأقوال للخطيب التبريزي وابن فورجه وهما من تلامذة المعري، ومنها: اختلاف أسلوبه تمامًا عن أسلوب أبي العلاء المعري المعهود، إلى غير ذلك من دلالات، وقد كتبت في بيان خطأ نسبة هذا المطبوع إلى أبي العلاء كلّ من: السعيد السيد عبادة، ومحمد قنديل، ومحمد الطويل، ومحمد العزام، وعبد العزيز المانع.

(٢) طبع بتحقيق محمد المولوي، في مركز الملك فيصل، السعودية، (٢٠٠٨م).

ومعنى لزوم ما لا يلزم أنَّ القافية يُردَّدُ فيها حرفٌ لو غُيِّرَ لم يكن ذلك مُحَلًّا بالنَّظم، لكنه التزمه في كلِّ بيت^(١).

٧٢. راحة اللزوم، كتاب يشرح فيه ما في ديوان «لزوم ما لا يلزم» من الغريب.

٧٣. زجر النابح، كتاب يردّ فيه على من طعن عليه في أبيات من ديوانه السابق، ونسبوه إلى الكفر بسببها؛ فبيّن وجوها ومعانيها^(٢).

٧٤. نجر الزجر، كتاب يرد فيه أيضًا على من طعن عليه في أبيات غير الأبيات المذكورة في زجر النابح، وبعضها محرّفة عن مواضعها؛ فبيّن التحريف وبيّن وجوه تلك الأبيات ومعانيها.

٧٥. مثقال النظم، كتابٌ في العروض.

٧٦. مجد الأنصار، في القوافي.

٧٧. المختصر الفتحيّ، يتعلّق بمختصر ابن سعدان في النحو، وقد عمله لابن كاتبه أبي الفتح ابن أبي هاشم.

٧٨. ملقى السبيل، وهو كتاب وعظٍ يشتمل على نثر ونظم على حروف المعجم، على كلِّ قافية فصل نثر وأبيات شعر^(٣).

٧٩. المواعظ الست، ومعنى اسم هذا الكتاب أنَّ الفصل الأوّل منه في خطاب رجل، والثاني في خطاب اثنين، والثالث في خطاب جماعة، والرابع في خطاب امرأة واحدة، والخامس في خطاب اثنتين، والسادس في خطاب نسوة.

(١) له عدة طبعات، أشهرها طبعة مكتبة الخانجي، القاهرة، (١٩٢٤م)، بتحقيق أمين عبد العزيز الخانجي.

(٢) طُبِعَ ما وُجِدَ منه بتحقيق أمجد طرابلسي، في المطبعة الهاشمية، دمشق، (١٩٦٥م).

(٣) طُبِعَ بتحقيق حسن حسني عبد الوهاب، بمطبعة المقتبس، دمشق، (١٩١١م).

٨٠. نُشِرَ شَوَاهِدُ الْجُمَهْرَةِ، مِنَ الْأَمَالِي الَّتِي لَمْ تَتِمَّ.

وَلَهُ سِوَى ذَلِكَ مِنَ الْأَمَالِي الَّتِي لَمْ تُسَمَّ، وَلَمْ تَتِمَّ.

بعض صفة حياته:

كان للمعريِّ وقفٌ يحصل له منه في العام نحو ثلاثين ديناراً، قرَّرَ منها لمن يخدمه النصف، وكانت له نفسٌ قويَّةٌ لَا تَحْمِلُ مِنْهُ أَحَدٌ، وَإِلَّا لَوْ تَكَسَّبَ بِالشَّعْرِ والمَدِيحِ لَكَانَ يَنَالُ بِذَلِكَ دُنْيَا وَرِثَاسَةً، وَلَكِنَّهُ كَانَ زَاهِداً قَانِعاً بِالْيَسِيرِ، وَكَانَ أَكَلُهُ الْعَدَسَ، وَحَلَاوُثَهُ التَّيْنَ، وَلِبَاسُهُ الْقُطْنَ، وَفِرَاشُهُ لَبَادٌ وَحَصِيرَةٌ بَرْدِيَّةٌ، وَمَكَثَ بَضْعًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَيَقْتَصِرُ عَلَى مَا تُخْرِجُهُ الْأَرْضُ، وَكَانَ صَوَّامًا، وَقَدْ لَزِمَ مَنْزِلَهُ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ بَغْدَاد^(١).

سِمَاتُهُ الشَّخْصِيَّة:

لَقَدْ تَمَيَّزَتْ شَخْصِيَّةُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ بِعَدَّةٍ سِمَاتٍ، سَاهَمَتْ فِي بِنَائِهَا وَإِبْرَازِهَا عَوَامِلٌ عِدَّةٌ، مِنْهَا عَامِلُ الْبَيْئَةِ وَالْعَصْرِ الَّذِي عُرِفَ بِالْاضْطِرَابِ وَتَسَلُّطِ الْمُحْتَالِينَ وَتَفَرُّقِ دُولِ الْمُسْلِمِينَ، وَمِنْهَا إِصَابَتُهُ بِالْعَمَى، وَمِنْهَا فَقْدُهُ وَإِدْيَهُ؛ فَكَانَ مِنْ أَبْرَزِ سِمَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ مَا سَطَّرَهُ طَارِقُ الْجِيَّاشِ فِي أَطْرُوحَتِهِ لِلدَّكْتُورِاهِ بِعَنْوَانٍ: «شَخْصِيَّةُ الْمَعْرِيِّ مِنْ خِلَالِ شَعْرِهِ» (ص ٧٨-١٣٨)، وَسَأَخُصُّهَا فِيمَا يَأْتِي، آمَلًا أَنْ تُرَاجَعَ دَلَالَتُهَا فِي مَضَائِهَا، لَا سِيَّما وَقَدْ تَبَدَّى بَعْضُهَا أَثْنَاءَ سَرْدِ سِيرَتِهِ، وَمَا سِيَّاتِي فِي أَخْبَارِهِ فِي الْبَابِ الثَّانِي.

فَمِنْ أَبْرَزِ صِفَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ وَسِمَاتِهِ الشَّخْصِيَّة:

١. الذِّكَاؤُ الْمَفْرُطُ، وَسُرْعَةُ الْحِفْظِ، وَتَوَقُّدُ الْبَصِيرَةِ: وَقَدْ اتَّفَقَ عَلَى ذَلِكَ كُلِّ مَنْ

(١) يُنْظَرُ: تَارِيخُ الْإِسْلَامِ، لِلذَّهَبِيِّ (ج ٩/ ص ٧٢٢-٧٢٣).

ترجم له أو ذكره، أو التقي به. وينقل مترجمو المعري أن أباه أدرك ذكاءه منذ صغره وحثه على العلم، كما اتفقت كلمة المؤرخين على أنه قال الشعر وهو صبي في الحادية عشرة من عمره.

٢. الحياء: إذ كان ذلك من الخصال التي نمت مع أبي العلاء، حتى عُدَّ من أقوى الأخلاق سلطاناً على نفسه، ورووا في ذلك عنه قصصاً.

٣. الجراءة: فقد كان على الرغم من شدة حيائه جريئاً، لا يخاف في الحق الذي يعتقده لومة لائم.

٤. الطموح العالي: وكان يُضرب به المثل فيه، فبه تحدَّى العمى، وبه روى ظمأه للعلم.

٥. التعقّف: فكان عفيفاً عن قول البذيء وفعل المنكر.

٦. عزّة النفس: فقد رفض الأموال والمناصب، ولم يقبل المساعدة من أحد.

٧. التواضع: حتى أنه كان يكره أن يُقرأ عليه شعره الذي قاله أوّل شبابه، لأن فيه مدحاً لنفسه.

٨. الاعتداد بالنفس: وهذا لا يخالف التواضع، بل هو شعور يشعر به جرّاء عامل عقدة العمى، والبيئة التي عاشها، ورأى أنه كان حقيقاً بهذا، لما يتمتع به من قوة علم وحكمة وفكر.

٩. سوء الظنّ بأهل الزمان - في الغالب -: فقد كان زاهداً في مودّتهم، لا ينظر إليهم نظرة رضاً وطمأنينة، وله في ذلك فلسفة تدفعه إلى هذا الاعتقاد، إذ يرى أن الإنسان يحمل بين جنبيه نفساً خبيثة تدفعه إلى الشر، لا يستثني أحداً حتى نفسه.

١٠. القلق والشك: ولا سيما ما ظهر في أشعاره الناضجة بعد الصبا، ذات الأسئلة الفلسفية.

١١. التشاؤم: كان ينظر إلى الحياة أثنا دار آلام وتعب وكدر، وأبرز مثال على ذلك داليته المشهورة.

١٢. الإعراض عن التزواج والتناسل: بل كان في أوّل أمره يذمه وينهى عنه، ويرى فيه إثما. ولكنّ دعوته لم تلقَ رواجا، إذ لا بدّ للإنسان من إشباع غريزته؛ فتنزّل وتساهل في إباحة الزواج، على ألا ينسلوا، فإن أنسلوا فقد يكون صلاح النسل شافعا لهم من إثم التناسل.

١٣. الزهد: كان زاهدا في الدنيا، غير مبالي بالملذّات، وكان ذلك ظاهرا في ملبسه ومسكنه وتصرفاته، كما ظهر ذلك في مأكله ومشربه، حتى اشتهر عنه أنه يحرم على نفسه أكل اللحم؛ فترك الدنيا بجميع ملاذها الجسدية والنفسية، وهجر متعتها الشخصية والاجتماعية.

١٤. العزلة: إذ كانت شيئا من طبعه، وكان يميل إليها حتى قبل اعتزاله.

ألقابه:

أطلق أبو العلاء المعريّ على نفسه لقب: (رهين الحبسين)، وذلك بعد عودته من بغداد واعتزاله الناس، وقصد بذلك الحبس الذي ألزم به نفسه وهو العزلة في بيته، والحبس الذي قدّره الله له وهو العمى^(١).

ومن الألقاب والصفات التي أطلقها عليه المؤرّخون: الشاعر^(٢)، المشهور^(٣)،

(١) يُنظر: تاريخ الإسلام، للذهبي (ج ٩/ ص ٧٢٢).

(٢) يُنظر: تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي (ج ٤/ ص ٤٦٤).

(٣) يُنظر: نكت الهميان في نكت العميان، للصفدي (ج ١/ ص ٧٨).

الفيلسوف^(١)، اللّغوي^(٢)، العالم^(٣)، الأديب^(٤)، الأعمى المتّهم في نحلته (دينه)^(٥).

وفاته:

مات أبو العلاء المعري - رحمه الله تعالى - في يوم الجمعة، لثلاث ليالٍ خلت من شهر ربيع الأوّل، من سنة تسع وأربعين وأربعمئة^(٦).

«وكان مَرَضَ موته ثلاثة أيام، ومات في اليوم الرابع، ولم يكن عنده غير بني عمه، فقال لهم في اليوم الثالث: اكتبوا عني، فتناولوا الدوي والأقلام، فأملى عليهم غير الصواب، فقال القاضي أبو محمد عبد الله التنوخي: أحسن الله عزاءكم في الشيخ فإنه ميت؛ فمات ثاني يوم. ولما توفي رثاه تلميذه أبو الحسن عليّ بن همام بقوله:

إن كنت لم تُرقِ الدماءَ زهادةً فلقد أرقّت اليومَ من جفني دما
سَيَّرتُ ذُكرَكَ في البلادِ كأنه مِسْكٌ، فسامعه يُضْمَخُ أوْ قَما
وَأَرى الحَجِيجَ إذا أرادُوا لَيْلَةً ذِكرَكَ أَخْرَجَ فِدِيَةً مَن أَحْرَما^(٧)

ولما مات وقفَ على قبره نحو ثمانين شاعراً يَرثُونَه^(٨)؛ مِن ذلك مَطْلَعُ قصيدةٍ للأمير أبي الفتح ابن أبي حصينة، حيث يقول:

(١) يُنظَر: الأعلام، للزركلي (ج ١/ ص ١٥٧).

(٢) يُنظَر: وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ١/ ص ١١٣).

(٣) يُنظَر: معجم الأدباء، لياقوت الحموي (ج ١/ ص ٢٩٥).

(٤) يُنظَر: إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي (ج ١/ ص ١٠٩).

(٥) يُنظَر: سير أعلام النبلاء، للذهبي (ج ١٨/ ص ٢٤).

(٦) يُنظَر: وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ١/ ص ١١٤). وهو نفسه اليوم الذي وُلِدَ فيه: يوم الجمعة، الثالث من ربيع الأوّل.

(٧) المرجع السابق (ج ١/ ص ١١٥).

(٨) سيأتي خبر ذلك في موضعه من «أخبار أبي العلاء المعري» للسَّلَفِيّ.

الْعِلْمُ بَعْدَ أَبِي الْعَلَاءِ مُضَيِّعٌ وَالْأَرْضُ خَالِيَةٌ الْجَوَانِبِ بَلَقَعُ^(١)



(١) يُنْظَرُ: ديوان ابن أبي حصينة (ج ١ / ص ٣٧٣).

الفصل الثالث

من آراء المُحدِّثين في أبي العلاء

بما أننا أمام شخصية فريدة، لها تأثيرها ووقعها، كان لا بدّ من تلمُّس آثار وُقعها على الآخرين إن سلباً أو إيجاباً، ليتمكّن الباحث الجادّ - فيما بعد - من معرفة ما إذا كان ذلك التأثير ناشئاً عن فهمٍ صحيح، ودراسةٍ قويمة، أم عن سوء فهمٍ وقُصورٍ في الدِّراسة وخطأٍ في مصادِر التلقّي، أو عن تقليدٍ للمتحمّلين على أبي العلاء وتأثيرٍ بما نَسَجَه حوله خصوصاً.

ومن هذا المنطلق كان تتبّع مصنّفات القُدّماء التي خصّت أبا العلاء، وهي التي تقدّم إيرادها في الفصل الأوّل من هذا الباب، وتتميّماً لذلك لا بدّ من الإلمام بشيءٍ من آراء بعض المُحدِّثين الذين خصّصوا المعريّ ببعض أبحاثهم وكتاباتهم، وهم نُخبةٌ من العلماء الأعيان والأدباء الأعلام، الذين أبانوا عن قيمة هذه الشخصية، ومُستوى ذكائها، وعُلوّ كعبها، وأبانوا عن أهمية أدب المعريّ وفكره، كما كشف الكثيرُ منهم عن سلامة مُعتقده، وأجابوا عن طُعون أعدائه، ومنهم من لم يجد ما يُجيب به فقام بالتماس الأعذار له، وحلّ المتشابه من حاله ومقاله على الجليّ المُحكّم منهما، فجاءت نتيجة آرثهم فيه متطابقة أو متقاربة.

فمن أبرز هؤلاء العلماء والأدباء^(١):

١. مصطفى لطفى المنفلوطيّ (ت: ١٩٢٤م)، له قصة في كتابه «النظرات» عنونها بـ(البعث)، بطلها أبو العلاء المعريّ، نسجها المنفلوطيّ من وحي خياله البديع وسطرها

(١) وقد رُتّب ذكّرهم بحسب تواريخ وفياتهم.

بقلمه البليغ، مستندًا إلى سيرة المعريّ، ليجعل فيها أبا العلاء مثالًا في الأخلاق والعلم، فصور فيها زهده وصبره وصدقه وعبادته وتواضعه وعلمه وحكمته وفطنته.

وفيهما يقول عند حوارهما مع المعريّ: «قال لي: مَنْ هو هذا المعريّ الذي حدّثوك عنه؟ قلت: رجل من علماء الأمة العربية وشعرائها، عاش في القرن الرابع والخامس من الهجرة، نقرأ سيرته في كتب التاريخ والأدب ونعجب بفهمه وعلمه وذكائه كل الإعجاب، قال: وما ظنكم به؟ قلت: إن الناس في أمره مختلفون، ومن يرفضه أكثر ممن يتشيع له، قال: ومن أيهم أنت؟ قلت: ممن يتشيع له، فقد قرأتُ كتبه قراءة مستتبّ مستبصر فما شككت في مذهبه ودينه، قال: أكنت تؤثّر أن تكون في عصره أو أن يكون في عصرك حتى تراه؟ قلت: ما أُعِدّ بهذه الأمانة غيرها، قال: قد بلغك الله طُلبتك»^(١).

٢. محمد رشيد رضا (ت: ١٩٣٥م): في تقيظه كتاب «رباعيات أبي العلاء المعري» لأمين الريحاني، قال عن أبي العلاء المعري: «كان إمامًا في اللغة والأدب، وحكيًا كبير العقل بعيد الفكر حرّ القول، ذهبَ بشعره في فلسفة الأفكار مذهب لم يسبقه بها سابق، ولم يلحقه بمثلها لاحق»^(٢).

وفي تقيظه «رسائل أبي العلاء»، قال: «ولعل تلك الخواطر الدالة على الإلحاد كانت في بداية أمره ثم رجع عنها، على أنّ أكثرها يحتمل التأويل، وإن لم يلتفت إلى ذلك المتشددون من المرتابين في هذا العصر»^(٣).

٣. معروف الرصافي (ت: ١٩٤٥م)، له رسالة بعنوان «على باب سجن أبي العلاء» يساجل فيها طه حسين حول تحليله شخصية أبي العلاء وطبيعة أدبه، فينتصر الرصافي

(١) النظرات (ج ٢/ ص ٢٩٣-٢٩٤).

(٢) مجلة المنار (ج ٦/ ص ٨٣٨).

(٣) مجلة المنار (ج ٧/ ص ٢٧١).

لأبي العلاء ويبرئه من تُهمة التصنّع والتكلف وأشياء أُخر، ويُدلل على أن المعري ذو مقدرة عالية وعلمية واسعة وشعر غاية في الجودة، وأنه شاعر مطبوع وفيلسوف لا متفلسف، مع تنزيهه عن العبث، وعن السعي وراء إثارة إعجاب الناس.

٤. راغب الطباخ (ت: ١٩٥٠م)، حقق كتاب «الإنصاف والتحري في دفع الظلم والتحري عن أبي العلاء المعري» لابن العديم الحلبي، ضمن موسوعته «إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء».

ويرى الطباخ أن المعري - في شعره - أحكم من رأى الناس بعد المتنبي، بل يرى أن المعري يزيد على المتنبي في بعض الجوانب.

وانتصر الطباخ لعقيدة المعري، فقال في آخر ترجمته له: «وإذا تأملت قوله... علمت أن الرجل بلغ من المعرفة بالله تعالى منزلة رفيعة، وأنه ممن تربّع في مقامات الإحسان، وممن عبد الله كأنه يراه، وهذه أسمى درجات العبودية، وأعظم ما تطمح إليه أنظار السالكين والعباد المخلصين»^(١).

٥. سليم الجندبي (ت: ١٩٥٥م)، قال في أول تقديمه لكتاب «أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري»: «لم تُنجب بلاد الشام... من يضارع أبا العلاء في جلاله آثاره الأدبية والعلمية. ومن العجيب أن الإنسان كلما رأى أثراً من آثار هذا الرجل خُيل إليه أنه أقصى ما وصل إليه أدبه، وغاية ما انتهى إليه علمه، حتى إذا ظهر أثر آخر انتقل هذا الظن إليه، وهذا يدل على أن حقيقة أبي العلاء لم تزل مجهولة ولن تزال كذلك حتى يطلع الناس على كل ما ترك من كتب ورسائل ودواوين».

ثم قال في أواخر تقديمه قولاً خطيراً: «وما زاد الناس ضغنًا على أبي العلاء وزادُه

(١) إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (ج ٤/ ص ١٧٢).

ضغثًا على إِبالة، أَنَّهُ طَعَنَ في كثيرٍ من رؤساء المذاهب والنَّحَل، وكشَفَ عن حقائق أعمالهم، وشَنَعَ على المتلبِّسين بالتُّقى والمتدلِّسين؛ فأراد هؤلاء أن يُسقطوه من أعين الناس ويصرفوهم عن النظر فيما قاله فيهم، فطعنوا في دينه ما طعنوا، وافتروا عليه ما افتروا، وقد وُفِّقوا إلى ما أرادوا في الأيام الخالية، ولكنهم أخفقوا في هذه الأيام.

ومما يدلُّ على شدة اهتمام الجندي بأبي العلاء: أَنَّهُ وضعَ له موسوعة بعنوان: «الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره».

٦. كامل كيلاني (ت: ١٩٥٩م)، وهو من كبار المهتمين بأبي العلاء المعري في العصر الحديث، وله عدة أعمال تخصُّ أبا العلاء، منها: تحقيق «رسالة الهناء» له، وكتاب «حديقة أبي العلاء»، وآخر بعنوان: «على هامش الغفران»، وهذا الأخير يقول في مقدمته متحدِّثًا عن أبي العلاء صاحب «رسالة الغفران»: «كلِّما امتدَّت بي صحبة هذا الفيلسوف الموهوب، ورأيتُ إقبال الخاصة على أدبه الصادق وخياله الأصيل وجدتُ لذلك في نفسي غبطة لا يعدُّها إلَّا غبطتي بما أكنَّ من حُبِّ وتقدير لهذه الشخصية العالمية الفذة التي تُفتن الباحث بما انفردت به من الخصائص والمزايا، فيؤثرها على غيرها من الشخصيات في عالم الفكر والبيان، ولا تلبث عبقريتها أن تملك عليه من مذاهب التكريم والإعجاب قدر ما ملكت آثارها الرائعة من مذاهب الجودة والإبداع».

٧. عباس العقاد (ت: ١٩٦٤م)، قال في مفتح الطبعة الثانية من كتابه «رَجعة أبي العلاء»: «ثلاث علامات من اجتمعن له كان من عظماء الرجال، وكان له حق الخلود: فرضُ الإعجاب من محبيه ومريديه، وفَرَطُ الحقد من حاسديه والمنكرين عليه، وجَوُّ من الأسرار والألغاز يحيط به كأنه من خوارق الخلق الذين يحار فيهم الواصفون ويستكثرون قدرتهم على الأدمية، فيردُّون تلك القدرة تارة إلى الإعجاز الإلهي، وتارة

إلى السحر والكهانة، وتارة إلى فلتات الطبيعة إن كانوا لا يؤمنون بما وراءها؛ وهذه العلامات الثلاث مجتمعات لأبي العلاء على نحوٍ نادرٍ في تاريخ الثقافة العربية».

٨. أمين الخولي (ت: ١٩٦٦م)، له دراسة مستفيضة بعنوان «رأي في أبي العلاء المعري، الرجل الذي وجد نفسه»، اعتمد فيها التحليل النفسي لأدب أبي العلاء، وهي دراسة رائدة في بابها، وعنوانها كافٍ في بيان رأيه.

٩. محب الدين الخطيب (ت: ١٩٦٩م)، قال في مقدمة كتابه «بين أبي العلاء المعري وداعي الدعاة الفاطمي»: «وقد استحسن كل من الأستاذ المفتي عبد الرحمن قراعة والأستاذ تيمور باشا، إحياءها بالطبع؛ لأن عظماءنا الذين من طبقة أبي العلاء المعري، لا يجوز أن يبقى شيء من آثارهم غير مطبوع»، كما نبّه في المقدمة إلى براءة المعري من تهمة الزندقة.

١٠. الفاضل ابن عاشور (ت: ١٩٧٠م)، حين أقيم المهرجان الأدبي الكبير للاحتفاء بألفية أبي العلاء المعري عام (١٩٤٤م)، كان الكاتب العام للجنة هذا المهرجان هو الفاضل ابن عاشور -مفتي تونس- الذي بذل جهده في التنظيم، واختيار المحاور، ما جعل هذا المهرجان الأدبي حديث الناس آنذاك، كما شارك فيه مشاركة بارزة ببحث له بعنوان: «مقصد أبي العلاء من رسالة الغفران»^(١).

١١. طه حسين (ت: ١٩٧٣م)، له غير ما كتب حول أبي العلاء المعري، وأولها أطروحته للدكتوراه، وكتابه «مع أبي العلاء المعري في سجنه»، ثم كتابه «في ذكرى أبي العلاء»، وأخيرًا «تجديد ذكرى أبي العلاء»، عدا عن مقالات وفقرات ضمّنها كتبه الأخرى، وكان مشرفًا على لجنة إحياء تراث أبي العلاء، التي من إصداراتها: موسوعة

(١) تم نشرها في العدد الخاص بهذه المناسبة من مجلة الشرا التونسية، عدد أبريل (١٩٤٤م).

«تعريف القدماء بأبي العلاء»؛ ولعلَّ أبرزَ دواعي اهتمام طه حسين بالمعري العلةُ الجامعة بينهما وهي العمى، ليحاول طه حسين قراءة نفسه وتسليتها بأنموذج ضخمٍ من خلال قراءة أبي العلاء، على أنه خولِفَ في قراءته له كثيرًا.

١٢. عبد العزيز الميمني (ت: ١٩٧٨ م)، له كتاب بعنوان «أبو العلاء المعري وما إليه»، قال في أوله: «هذا كُتِبَ لي وضعته، وسِفَرُ صنْعته، في أخبار شيخ المعرفة أبي العلاء، ربَّ القريض والإنشاء».

كما عقدَ فيه فصلًا كاملاً عن عقيدته، وتبرئته من التهم الموجهة إليه. وهذا الكتاب لقي استحسان عدد من أعلام العصر في حياة مؤلفه، فمدحوه ووافقوه، وهم:

١٣. أحمد محمد شاكر، القاضي الشرعي بالمحكمة العليا بمصر (ت: ١٩٥٨ م)،

١٤. ومحمد الخضر حسين، شيخ الأزهر (ت: ١٩٥٨ م)،

١٥. وأحمد إبراهيم بك، عضو المجمع اللغوي (ت: ١٩٤٥ م)،

١٦. وأحمد علي عمر الإسكندري، عضو المجمع اللغوي (ت: ١٩٣٨ م)،

١٧. وأحمد تيمور باشا، صاحب الخزانة التيمورية (ت: ١٩٣٠ م)، وله كتابٌ خاصٌّ بأبي العلاء، عنوانه: «أبو العلاء المعري وعقيدته».

١٨. عمر فروخ (ت: ١٩٨٧ م)، له كتاب بعنوان «أبو العلاء المعري، الشاعر الحكيم»، وفي أثناء حديثه عن خصائصه الفنية، قال إنها «متعددة، لانتساع ثقافته وعظم علمه».

١٩. عبد الله العلايلي (ت: ١٩٩٦ م)، ألّف كتابًا أسماه «المعري ذلك المجهول»،

مؤكدًا في مقدمته أنه لا يُعنى بترجمة المعري، وإنما بترجمة فِكْرِ رَجُلٍ «عبقري»، صاحب عقل «جبار».

٢٠. محمود محمد شاكر (ت: ١٩٩٧م)، لقد خاض معركة حامية لأجل أبي العلاء وما يحمل أدبه من قيمة إذا سُمح بالاعتداء عليها فسيُسمح بالاعتداء على التراث العربي واللغة العربية، فكان نتاج تلك المعركة كتابه الشهير «أباطيل وأسفار».

ويتضمن كتابه هذا ردًا على كلام المتحاملين على أبي العلاء من المؤرخين القدماء.

٢١. عائشة عبد الرحمن (ت: ١٩٩٨م)، شغلها أبو العلاء في سني دراستها الأكاديمية، حتى أنها خصّصت له رسالة الماجستير: «الحياة الإنسانية عند أبي العلاء المعري»، وأطروحة الدكتوراه في تحقيق «رسالة الغفران» للمعري، ولعل عدوى هذا الاهتمام أصابتها من أستاذها طه حسين، ومن زوجها الشيخ أمين الخولي فهو الذي حول اهتمامها الأولي من مجال الدراسات الإسلامية إلى دراسة الأدب واللغة التي نزل بها القرآن الكريم، لأنه لا حظ لمن يهّمه التفسير والفقه والتدبر والحكمة ما لم يتمكن من اللغة العربية وآدابها.

وهي القائلة -بعد ذلك- في أحد حواراتها^(١): «شاعرُكم المتنبيّ، وشاعري المعريّ، أحببت فيه الصدق، لقد رفض كل شيء لتسلم له كلمته نقيّة، وقد اختلفتُ فيه مع الخولي ومع طه حسين، فأنا أعتقد أنه ركل الدنيا بإرادته، وهما كانا يريان أنه كان محصورًا في أن يتزهد».

٢٢. إبراهيم السامرائي (ت: ٢٠٠١م)، له عدة دراسات عن أبي العلاء المعري، منها كتابه «مع المعري اللغوي»، ومنها كتابه: «دراسات في تراث أبي العلاء المعري».

(١) نُشر في جريدة الشرق الأوسط، عدد ٥٧٠١، يوم الجمعة ٨ تموز/ يوليو ١٩٩٤م.

ومن أقواله في أبي العلاء قوله: «ربما فات الدارسين طوال العصور حقيقة عُرِف بها المعريّ دون غيره من الأعلام، وهي: أنّه عبقرِيٌّ، جَمَعَ في فكره -على إضراره- ثروة لم تكن لغيره»^(١).

٢٣. إبراهيم الكيلانيّ (ت: ٢٠٠٤م)، سَطَّر في مقدمة تحقيقه كتاب «أوج التحريّ عن حيثية أبي العلاء المعريّ» قائلاً: «إقرارًا بفضل أحد هؤلاء العظماء على الفكر العربيّ والتراث الإنسانيّ... فلنّ أرفع هذا السّفَر إلى روح أبي العلاء المعريّ، نادرة الزمان، وممثل العبقرية العربية الخالد».

٢٤. عبد العزيز التويجريّ (ت: ٢٠٠٧م)، وضع كتابًا أسماه: «أبا العلاء.. ضجر الركب من عناء الطريق»، اختار أن يصوغه على هيئة رسائل ثرية يخاطب فيها أبا العلاء في زمنٍ متخيّل، مما يدلّ على اهتمامٍ شديد بشخصية المعريّ ونتاجه، حتى وصفه في المقدمة بـ«الأستاذ» و«العملاق».

٢٥. إحسان الملائكة (ت: ٢٠١٠م)، كتبت هذه الناقدة العراقية -وهي شقيقة الشاعرة نازك الملائكة- بحثًا محكمًا^(٢) بعنوان «أبو العلاء المعريّ، أعجوبة القرون الوسطى»، منطلقة من اعتقادها بأنّ من تكتب عنه رجلٌ «عبقرِيٌّ»، وأبانت في بحثها عن مقدرة أبي العلاء التي جعلته خارقًا لزمانه فكان مؤثّرًا في الأجيال من بعده، بل عدّته «رائد الحضارة الحديثة».



(١) مع المعري في اللزوميات، نُشر في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، عدد ٥٢، السنة الحادية والعشرون، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م، (ص ١٢).

(٢) نُشر في مجلّة الدخائر، عدد ١٠، السنة الثالثة، ربيع ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.



الباب الثاني

أخبار أبي العلاء المعريّ

-للمحافظ أبي طاهر السلفيّ-



الفصل الأول

نُبذة مختصرة عن المؤلف^(١)

اسمه ونسبه:

هو صَدْرُ الدِّين، أَبُو طَاهِرٍ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْبَهَانِيِّ الشَّافِعِيِّ السَّلَفِيِّ، نِسْبَةً إِلَى لَقَبِ جَدِّهِ أَحْمَدَ (سَلَفُهُ) وَتَعْنِي: الْغَلِيظُ الشَّفَّةُ بِالْفَارْسِيَّةِ، وَقِيلَ تَعْنِي: الْأَشْرَمَ.

حياته:

وُلِدَ بِأَصْبَهَانَ نَحْوَ عَامِ (٤٧٥هـ)، وَرَحَلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَثِيرًا، وَاسْتَقَرَّ بِهِ الْمَقَامُ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، وَفِيهَا بَنَى لَهُ الْأَمِيرُ وَزِيرُ الظَّافِرِ الْعَبِيدِي مَدْرَسَةً فِي سَنَةِ (٥٤٦هـ) تَوَلَّى

(١) تَرَجَّمَتْهُ فِي مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، اعْتَمَدْتُ مِنْهَا:

- معجم ابن الأبار (ص ٤٨).
- تاريخ دمشق، لابن عساكر (ج ٥/ ص ٢٠٨).
- وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ١/ ص ١٠٥).
- سير أعلام النبلاء، للذهبي (ج ١٥/ ص ٢٧١).
- الوافي بالوفيات، للصفدي (ج ٧/ ص ٢٢٩).
- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين السبكي (ج ٦/ ص ٣٢).
- البداية والنهاية، لابن كثير (ج ١٦/ ص ٥٤٨).
- غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري (ج ١/ ص ١٠٢).
- لسان الميزان، لابن حجر العسقلاني (ج ١/ ص ٢٩٩).
- طبقات الحفاظ، للسيوطي (ص ٤٦٩).
- وَيُنْظَرُ -لِلْمَزِيد- كِتَابُ: «الْحَافِظُ أَبُو طَاهِرِ السَّلَفِيِّ» لِلدَّكْتُورِ حَسَنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ صَالِحٍ، وَهُوَ دَرَاةٌ مُوسَّعةٌ عَنْ سِيرَتِهِ، نَالَ بِهَا الْمُؤَلِّفُ دَرَجَةَ الدَّكْتُورَاهِ مِنْ كَلِيَّةِ الدَّرَاسَاتِ الشَّرْقِيَّةِ، بِجَامِعَةِ كَامْبَرْدِجِ الْبَرِيْطَانِيَّةِ، عَامَ (١٩٧٢م).

فيها نشر العلم والتحديث والإقراء، وكان شديد الاهتمام بتحصيل الكتب حتى اجتمع عنده الشيء الكثير منها، الذي قلما اجتمع لعالم مثلها في الدنيا.

مَنزلته:

لقَّب أبو طاهر السِّلَفِيُّ بـ(الحافظ)، فقد كان مُحَدِّثًا مُكَثِّرًا، حتَّى قال عنه ابن الجزري: «حافظ الإسلام، وأعلى أهل الأرض إسنادًا في الحديث والقراءات، مع الدِّين والثِّقة والعِلْم»^(١).

وقال الذهبي: «هو الإمام العلامة المُحَدِّث الحافظ، المُفْتِي، شَيْخ الإسلام، شَرَف المُعَمَّرِينَ»^(٢).

وقال: «لَا أَعْلَم أَحَدًا فِي الدُّنْيَا حَدَّثَ نِيًّا وَتَمَانِينَ سَنَةً سِوَى السِّلَفِيِّ»^(٣).

وقال التاج السبكي: «كَانَ حَافِظًا جَلِيلًا وَإِمَامًا كَبِيرًا، وَاسِعَ الرِّحْلَةَ، دَيُّنًا وَرِعًا حُجَّةً ثَبَتًا فَيَقِيهَا لُغَوِيًّا، انْتَهَى إِلَيْهِ عُلُوُّ الْإِسْنَادِ، مَعَ الْحِفْظِ وَالْإِثْقَانِ»^(٤).

«وَقَالَ ابْنُ نَقْطَةَ فِي السِّلَفِيِّ: كَانَ حَافِظًا ثِقَةً جَوَّالًا فِي الْآفَاقِ سَالًا عَنْ أَحْوَالِ الرِّجَالِ شُجَاعًا»^(٥).

وقال ابن حجر العسقلاني: «الحافظ الثِّقَّة أَبُو طَاهِر السِّلَفِيِّ... شَيْخ الإسلام، وَحُجَّةُ الرُّوَاةِ»^(٦).

(١) غاية النهاية في طبقات القراء (ج ١/ ص ١٠٢).

(٢) سير أعلام النبلاء (ج ١٥/ ص ٢٧١).

(٣) تاريخ الإسلام (ج ١٢/ ص ٨٣).

(٤) طبقات الشافعية الكبرى (ج ٦/ ص ٣٣).

(٥) السابق (ج ٦/ ص ٣٦).

(٦) لسان الميزان (ج ١/ ص ٣٠٠).

شيوخه:

ذكر بعض المؤرخين^(١) أن شيوخه يزيدون على الألف، ولا غرابة في ذلك لكثرة رحلاته في البلدان، وولعه بالرواية عن الشيوخ والأعيان. ولعل من المناسب في هذا المقام أن أذكر شيوخه الذين أدركوا أبا العلاء المعري، وروى عنهم في كتابه هذا، وهم:

١. أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي.
٢. أبو المكارم عبد الوارث بن محمد الأسدي الأبهري.
٣. أبو الحسن يحيى بن علي بن عبد اللطيف التنوخي المعري.
٤. أبو التمام غالب بن عيسى بن أبي يوسف الأنصاري الأندلسي.
٥. أبو محمد عبد الله بن الوليد بن غريب الإيادي.
٦. أبو إبراهيم الخليل بن عبد الجبار بن عبد الله القرائي.
٧. أبو الفضل هبة الله بن المثنى بن إبراهيم الهيتي.

تلامذته:

وأما تلامذته فلا يُحصىون لكثرتهم، وفيهم أعلام كبار. قال ابن الأبار: «ومن تلاميذه طائفة جليلة، كان أبعدهم ذكراً وأرفعهم قدراً أبو الحسن بن الفضل المقدسي، وهو الذي خلفه بعد وفاته، وأخذ عنه في حياته»^(٢).

(١) يُنظر: معجم ابن الأبار (ص ٥٠).

(٢) السابق (ص ٥٢).

مؤلفاته:

للسَّلَفِيَّ العديدُ من المؤلَّفات، مِنْ أشهرِها: «معجم مشيخة أصفهان» و«معجم مشيخة بغداد» و«معجم السفر» و«الطيوريات»، وأجزاء أخرى وأُمالي ومنتخبات كثيرة جدًا.

وفاته:

عُمِّر السَّلَفِي حَتَّى جَاوَزَ المِئَةَ، وتوفي -رحمه الله تعالى- في الإسكندرية عام (٥٧٦هـ).



الفصل الثاني

كتاب الحافظ السلفي ومنهج العمل فيه

تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى السلفي:

كتاب «أخبار أبي العلاء المعري»: «هو ترجمة لحياة أبي العلاء المعري، وذكر لبعض أشعاره»^(١).

صرح باسمه عدد من العلماء:

فقد ذكره ابن خلكان بقوله: «... أورده له الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي في الجزء الذي وضعه في أخبار أبي العلاء المعري»^(٢).

وذكره ابن الوردي، فقال: «ووضع أبو طاهر الحافظ السلفي كتاباً في أخبار أبي العلاء»^(٣). ولعله ينقل ذلك عن ابن خلكان، بدليل إيراد الخبر نفسه الذي نقله.

وذكره ابن الملقن وصرح أنه رآه في إحدى رحلاته إلى الشام، فقال عند كلامه عن حديث (فضل السفر): «وظفرت به في رحلتي الثانية إلى الشام المحروس مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم، ذاكرنى به بعض الحفاظ، وأنه في «أخبار أبي العلاء المعري» للحافظ أبي طاهر السلفي، فأحضره لي، فرأيتُه ساقه»^(٤).

(١) حسن عبد الحميد صالح: الحافظ السلفي، (ص ١٩١).

(٢) وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ٢/ ص ٥١٢).

(٣) تنمة المختصر في أخبار البشر، لابن الوردي (ج ١/ ص ٣٤٩).

(٤) البدر المنير، لابن الملقن (ج ٧/ ص ٣٠٦).

وذكره ابن حجر العسقلاني عند ذكره الحديث نفسه، فقال: «رواه السلفي في أخبار أبي العلاء المعري»^(١).

وهناك من ذكره دون التصريح بعنوانه؛ منهم القفطي في أثناء روايته بعض أخبار أبي العلاء، فكان يقول: «أبنا أبو طاهر السلفي، أذننا إذنًا عامًا، في كتابه»^(٢) ثم يسرد الخبر.

ومثله صنيع ابن العديم الحلبي، في مواضع عدة من كتابيه: «الإنصاف والتحري»، و«بغية الطلب»؛ فكان يقول -مثلاً-: «قرأت بخط الحافظ أبي طاهر السلفي»^(٣)، وذلك في سياق نقله عنه ما يخصُّ أبا العلاء المعري.

مصادر جمع النصوص وتحقيقها:

بما أن كتاب «أخبار أبي العلاء المعري» للحافظ السلفي لا يزال في عداد الكتب المفقودة، ولا سبيل إليه حتى الساعة، كان الاعتماد في تحقيق نصوصه وجمعها على عدة مصادر نقلت عنه أو روت عنه بالإسناد المتصل.

وأهم المصادر التي يجب النهل منها: هي كتب الحافظ السلفي الأخرى، فمن يطالعها يجد فيها عددًا من أخبار أبي العلاء، التي من المؤكد أنه أوردتها في كتابه المفقود.

فهذا مسردٌ فيه ذكرُ المصادر، مُرتبةٌ وفق التسلسل التاريخي، وعلى رأسها كتب الحافظ السلفي:

١. مُعْجَمُ السَّفَر، لأبي طاهر السلفي.

(١) التلخيص الحبير، لابن حجر (ج ٣/ ص ٢١١).

(٢) إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي (ج ١/ ص ٨٦).

(٣) بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم (ج ٢/ ص ٨٧٦).

اعتمدتُ على مصوِّرة نُسخته المخطوطة المحفوظة في مكتبة تشستر بيتي بإيرلندا، المرقمة برقم (٣٨٨٠)، وهي نسخة نفيسة، لكنها ناقصة الأول والآخر.

وعدد النصوص التي استخرجتها من هذا الكتاب: ثمانية.

٢. جزءٌ فيه من حديث السِّلَفِي عن بعض الأَهرِيِّين.

اعتمدتُ على مصوِّرة نُسخته المخطوطة المحفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق، ضمن مجموع مرقم برقم (٧٣)، وهي نسخة نفيسة عليها سماعات، وسأختصر الإشارة إلى هذا المصدر -عند ذكره- باسم: (حديث الأَهرِيِّين).

وعدد النصوص التي استخرجتها منه: ثلاثة.

٣. الجزء الأول من انتخاب السِّلَفِي من أصول كُتِب ابن السَّرَّاج.

اعتمدتُ على مصوِّرة نُسخته المخطوطة المحفوظة بمكتبة الأسد بدمشق، ضمن مجموع مرقم برقم (١٣٥٣٦)، وهي نسخة نفيسة عليها سماعات، وسأختصر الإشارة إلى هذا المصدر -عند ذكره- باسم: (حديث ابن السَّرَّاج).

وقد استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

٤. بدائع البدائه، لابن ظافر الأزدي (ت: ٦١٣هـ).

استخرجتُ منه نصَّين اثنين.

٥. معجم الأدباء، لياقوت الحموي (ت: ٦٢٦هـ).

وعدد النصوص التي استخرجتها منه: ستة.

٦. المسلسلات من الأحاديث والآثار والإنشادات، لأبي الربيع الكلاعي الأندلسي

(ت: ٦٣٤هـ).

اعتمدتُ على مصوِّرة نُسخته المخطوطة المحفوظة في مكتبة شهيد علي باشا بالمكتبة السليمانية بإستانبول، المرقَّمة برقم (٥٦٢)، وهي نسخة فريدة مقروءة على المؤلِّف وعليها خطه. وسأختصر الإشارة إلى هذا المصدر -عند ذكره- باسم: (مسلسلات الكلاعي).

وعدد النصوص التي استخرجتها منه: ثلاثة.

٧. إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي (ت: ٦٤٦هـ).

استخرجتُ منه نصَّين اثنين.

٨. قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، لابن الشَّعَّار الموصليّ (ت: ٦٥٤هـ).

وعدد النصوص التي استخرجتها منه: ثلاثة.

٩. التكملة لكتاب الصلة، لابن الأَبَّار القضاعيّ (ت: ٦٥٨هـ).

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

١٠. الإنصاف والتحري في دفع الظلم والتجري على أبي العلاء المعري، لابن

العديم الحلبي (ت: ٦٦٠هـ).

وعدد النصوص التي استخرجتها منه: سبعة.

١١. بُغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم -أيضًا-.

اعتمدتُ على طبعة سهيل زكار لأنها الموجودة عندي، على الرغم مما فيها من خلل،

ولكن في بعض المواضع استعنتُ بمن لديهم طبعة المهدي الرواضية، لمعرفة بعض

العبارات الناقصة، فهي طبعة متقنة التحقيق.

وعدد النصوص التي استخرجتها منه: ثمانية عشر نصًّا، وهو أكثر المصادر نقلًا

لنصوص كتابنا المفقود، وكان من المتوقَّع أن يكون كتابه السابق أكثر استيعابًا لنصوص

كتاب السِّلَفِيّ، إلّا أنّ الموجود بين أيدينا ناقص، فقد ذكر المؤلف في كتابه هذا «بغية الطلب» عند ترجمة أبي العلاء أشياء فصلّها في «الإنصاف والتحري» وعند الرجوع إليه لا نجدها فيه.

١٢. وفيات الأعيان، لابن خلكان (ت: ٦٨١هـ).

استخرجتُ منه نصّين اثنين.

١٣. تاريخ الإسلام، لشمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٨هـ).

وعدد النصوص التي استخرجتها منه: أحد عشر نصًّا.

١٤. سير أعلام النبلاء، للذهبي - أيضًا -.

وفيه نصٌّ زائدٌ على ما أورده في كتابه السابق.

١٥. تاريخ ابن الوردي (ت: ٧٤٩هـ)، المسمّى: تنمة المختصر في أخبار البشر.

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

١٦. الوافي بالوفيات، لصلاح الدين الصفدي (ت: ٧٦٤هـ).

استخرجتُ منه نصّين اثنين، وهما نفسيهما في كتابه الآخر: نكت الهميان في نكت

العميان.

١٧. البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواردة في الشرح الكبير، لسراج الدين

ابن الملقن (ت: ٨٠٤هـ).

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

١٨. لسان الميزان، لابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ).

وعدد النصوص التي استخرجتها منه: ستة.

١٩. التلخيص الحبير، لابن حجر - أيضًا -.

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

٢٠. عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، لبدر الدين العيني (ت: ٨٥٥هـ).

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

٢١. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ).

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

٢٢. معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لعبد الرحيم العباسي (ت: ٩٦٣هـ).

استخرجتُ منه نصَّين اثنين.

٢٣. أوج التحري عن حيشة أبي العلاء المعري، ليوسف البديعي (ت: ١٠٧٣هـ).

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

٢٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد العكري (ت: ١٠٨٩هـ).

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

٢٥. نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس، لعباس الموسوي (ت: ١١٤٨هـ).

استخرجتُ منه نصًّا واحدًا.

والملاحظ أنَّ كتاب «أخبار أبي العلاء المعري» بقي حاضرًا حتى حدود القرن العاشر الهجري، فقد صرَّح برؤيته ابن الملقن المتوفى أوائل القرن التاسع، ولا يبعد أن يكون السيوطي قد اطلع عليه أيضًا.

بناءً على ذلك؛ فإن المصادر المتوافرة بين أيدينا التي حفظت لنا كثيرًا من مادة كتاب الحافظ السلفي، ليست كلها على درجة واحدة من الأهمية، لا سيما المتأخرة منها، أي بعد القرن التاسع، وهذا ظاهر لمن يطالع النصوص التي نقلوها، فهي مستقاة من المصادر السابقة.

بل هناك أحد المصادر التي سبقت القرن العاشر، وهو تاريخ ابن الوردي - وصاحبه من معرة النعمان مهتمٌ ببلديته أبي العلاء -، لم ينقل عن السلفي سوى نصًا واحدًا^(١)، والذي أرجح أنه استفاده عن ابن خلكان^(٢)، إذ لو كان بين يديه كتاب السلفي لما تركه حتى يُفرغ مادته في ترجمته لأبي العلاء - والله أعلم -.

وفي الجملة، إن أهم المصادر التي كانت عمدة في الجمع: هي كتب الحافظ السلفي الموجودة بين أيدينا، ومعها مصادر القرن السابع، وهم طبقة تلاميذه، لا سيما تاريخ ابن العديم الحلبي.

ثم تأتي من بعدها: مصادر القرن الثامن، وبخاصة ما نقله الذهبي، ولكنه كان مختصرًا جدًا، وفيه شيء من التصرف والتقديم والتأخير، كما هي عادته في تلخيص المصادر القديمة وإفراغها في موسوعاته.

منهج العمل في جمع النصوص وتحقيقها:

تبيّن مما سبق في سرد المصادر ورصد عدد النصوص، أنها قد بلغت بمجموعها نحو ثمانين نصًا في المصادر كلها؛ فكان العمل يقتضي بعد جمعها أن يُحذف المكرر منها، ولكن هذا الحذف يجب ألا يكون اعتباطًا، بل لا بد من مراعاة النصوص التامة غير

(١) يُنظر: تاريخ ابن الوردي (ج ١/ ص ٣٤٩).

(٢) يُنظر: وفيات الأعيان (ج ٢/ ص ٥١٢).

المُختصرة، ومراعاة الألفاظ الأقرب إلى الصحة، أو ربّما كانت بعض النصوص تكملُ الأخرى.

مثال النصوص المختصرة ما أورده ابن حجر العسقلاني، قال:

«قال السّلفيّ: ومّا يدلّ على صحّة عقيدته ما سمعت الخطيب حامد بن بختيار النميري، سمعت القاضي أبا المهذب عبد المنعم بن أحمد السروجي، سمعت أخي أبا الفتح: دخلت على أبي العلاء بالمعرة في وقت خلوة بغير علم منه، فسمعتة ينشد شيئاً، ثم تأوّه مرّات، وتلا آيات، ثم صاح وبكى، وطرح وجهه على الأرض، ثم رفع رأسه ومسح وجهه، وقال: سبحان من تكلم بهذا في القدم. فصبرت ساعة ثم سلّمت عليه، فردّ، وقال: متى أتيت؟ فقلت: الساعة، فقلت: أرى في وجهك أثر غيظ، فقال: يا أبا الفتح تلوت شيئاً من كلام الخالق، وأنشدت شيئاً من كلام المخلوق، فلحقني ما ترى. فتحققت صحة دينه وقوة يقينه»^(١).

فبالمقارنة بين هذا السياق، وبين سياق غيره لهذا النصّ كما هو مُثبتٌ في موضعه برقم ([٣٣])، نجد أنّ ما أورده ابن حجر هو مختصرٌ غاية الاختصار، وفيه تصرّف. أما اختلاف بعض الألفاظ التي لها تأثير في سياق النصّ، فمثاله النصّ الذي فيه خبر الإياديّ حين دخل على المعريّ «فَرَأَهُ قَاعِدًا عَلَى سَجَادَةٍ لَبَدٍ، وَهُوَ يُسَبِّحُ، قَالَ: فَدَعَا»^(٢)؛ فعند ابن خلكان ومَن نقلَ عنه كابن العباد، تصحّفت آخر العبارة إلى (وهو شيخ فإن فدعا)، والصواب ما أثبتّه، وأما زيادة (قال) فقد جاءت عند بعضهم ممّن رواها حكايةً على لسانه لا على لسان الراوي، واللفظ المعتمد هو: «وَهُوَ يُسَبِّحُ، فَدَعَا» كما في مخطوطة «معجم السّفَر» للمحافظ السّلفيّ، وقد أثبتّها في موضعها برقم ([٤١]).

(١) لسان الميزان (ج ١/ ص ٢٠٦).

(٢) وفيات الأعيان (ج ٢/ ٥١٤)، وشذرات الذهب (ج ٥/ ص ٢١٠).

وأما النصوص التي يكمل بعضها الآخر، فمثالها ما أورده ابن حجر، على لسان السلفي، قال: «قرأ القرآن بروايات وسمع الحديث بالشام على ثقات»^(١)، وعند ابن العديم الحلبي قال: «وقد قرأ القرآن بكثير من الروايات، على شيوخ يسار إليهم في القراءات»^(٢)، وقد تم دمج النصين في موضعه برقم ([٤٣])، وهذا النوع له عدة أمثلة، ولكن أكتفي بذلك طلباً للاختصار وعدم الإثقال.

وكان من منهج العمل -أيضاً- بعد ذلك: إعادة ترتيب النصوص، وهذه أصعب مراحل العمل، لأنها تقتضي قراءة النصوص مراراً، والاستفادة من الإشارات التي كانت تذكرها بعض المصادر مما يفيد في معرفة أي النصوص سابق وأتيا لاحق، وقد اجتهدت في ذلك غاية الطاقة، لعل الكتاب يخرج على نحو ما أخرجه المصنف -رحمه الله تعالى-.

وقمت بترقيم النصوص والأخبار، ليسهل تمييزها والإحالة إليها، ووثقتها في الحاشية من مصادرها، وكان التوثيق يذكر المصدر الذي اعتمدت لفظه أولاً، ثم إن كان موجوداً في غيره أذكره بعده، مع الإشارة إلى فروق الألفاظ إن اقتضى الأمر.

وجل الأخبار التي رواها السلفي موصولة الإسناد، ولكن قد يحتاج بعضها إلى تعليق فأثبته في الحاشية في موضعه.

وقد قمت بتخريج الآيتين الكريمتين الواردتين في النصوص، والحديث النبوي المروي من طريق المعري، وكذلك تخريج الأشعار وبيان بُحورها.

وأما الأعلام، فقد أشرت إلى تراجمهم في الحاشية بعبارة مختصرة، مع ذكر المصدر الذي يمكن الرجوع إليه لمن رام التوسع في معرفة تراجمهم.

(١) تاريخ الإسلام (ج ٣٠/ ص ٢١٢)، ولسان الميزان (ج ١/ ص ٢٠٦).

(٢) الإنصاف والتحري -ضمن إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء- (ج ٤/ ص ١٠٢).

وما كان من إضافات يقتضيها سياق النص -دون اعتداء عليه-، فإني أجعلها بين معكوفتين، وهي قليلة جدًا.

وشكلت النصوص شكلاً تاماً، والنقص مرده إلى العجلة والسَّهْو، والغلط -لا شك- وارد في سائر العمل، فالكمال المطلق لله وحده.

أسلوب السلفي في كتابه، ومنهجه فيه:

لقد وجدت -بعد إعادة بناء الكتاب- أنه مرتَّب ترتيباً منطقياً؛ فقد بدأ السلفي برواية ما أنشده الرواة عن المعري من شعر نفسه، حتى أتى على رواية شعره الذي عيب عليه بسببه وطعن فيه، ومنه انتقل إلى رواية ما قيل في ذمِّه، ثم أتى على رواية كلام المثبتين صحة عقيدته، وفي أثناء ذلك تطرَّق إلى رواية ما جاء في الثناء عليه وذكر فضله وزُهدِه وتديُّنه وذكائه وفطنته وصِفته، عن طريق ما قاله عنه أفاضل العلماء ممن تتلمذوا له، ثم ختم الكتاب بخلاصة رأيه في أبي العلاء، بناءً على ما تقدَّم من أخبار، وبناءً على ما عُرف به من مكانة عالية في العلوم والآداب، وأثنى على عقيدته.

وقد كان أسلوب السلفي في كتابه أسلوب المحدثين، إذ أورد جُلَّ الأخبار مسندةً ما خلا خبراً ساقه من غير إسناد بصيغة التضعيف: (يُحكى)، وهو خبرٌ وإِ حقيقة، يُراجع في موضعه برقم [١٤]، وآخر فيه كلام، وهو الذي برقم [١٦].

وكان السلفي في أثناء سرده الأخبار يُعلِّق على بعضها من جهة ما يتَّصل بالمتن أو ببعض رجال الإسناد، وفي تعليقاته نُكات عزيزات، تُشدُّ إليها الرِّحال، وتُضرب لها جُنوب المطايا.

وقد استطرَّد دون أن يخرج عن الموضوع، كما فعل في [٧] و[٨] و[٩]؛ فقد روى شعراً للمعري، ثم روى على منواله لشيخه الأبيوردي، ثم أنشد لنفسه هو على منوالهما.

وفي الجملة، فإنَّ هذا التصنيف الذي بين أيدينا جَمَعَ بينَ مَقْصِدَيْنِ من مَقاصد التَّأليف السَّبْعَةِ^(١)، وهما: جَمْعُ المُفَرَّقِ، وتَرْتيبُ المُتَنَاسِرِ، وهو خاضع لمنهج مؤلفه الخاص الذي فيه من حُسن التَّأليف والجَمْع ما سَبَقَ بيانُ بعضِ مَلامحه.



(١) ولعلَّ ابنَ حزم الأندلسي هو أوَّل مَنْ صرَّحَ بها من علماء المسلمين على هذا النحو، فقال في كتابه «التقريب لحدِّ المنطق» (ص ١٠): «الأنواع التي لا يؤلَّف أهلُ العلم والتمييز الصحيح إلَّا فيها سبعةٌ لا ثامنَ لها: وهي إما شيءٌ لم يُسَبَقَ إلى استخراجِه فنستخرجه، وإما شيءٌ ناقصٌ فنتمِّمه، وإما شيءٌ مخطأٌ فنصححه، وإما شيءٌ مستغلقٌ فنشرحه، وإما شيءٌ طويلٌ فنختصره دون أن نحذف منه شيئاً يخلُّ حذفُه إتياءَ بغرضه، وإما شيءٌ متفرَّقٌ فنجمعه، وإما شيءٌ منشورٌ فنرتبه».

نماذج صُور المصادر المخطوطة:

١. نماذج مخطوطة «معجم السفر» للحافظ السلفي:

ان خفي الا اذ كثر خير وانا ما كنت شكري وضيي
 خير ان ترفقه الله خير ان ترحمني ان يهديني كل خير
 وان شئت من نفسيته
 تتقدم العزائم من اجد اقد فتري اليها في خيها ان ازا
 ويا المنجحة ما لم قلبه حتى كان الدح بطلت ثارا
 ثم عشت ابا العباس احمد الحسن بن علي بن الامير
 الزهري لا شكند به يقول تلي العتيق يوم صايف وهو يقصد
 عفاستيل عن خاله قتال
 كواج اخوان لا يدقضاء ما كان اذ لم اقض من مريض
 واستدرك ابو العباس لا الفضل جعفر الطيب الصقلي
 قلنا لالم اجد لي في صفات الخير صدقا
 خاتم كان مجاخيبي ليس بها
 قال وزهري كبل بقرناش فيه امة لا يحصى عددهم الا الذي
 خلقهم ابو العباس الزهري لا مفرقها مكناسة الزهري
 بالعدو من اخيص المهر وكذا ابوه وجده جاقط الذهب ما كان
 ابو يوسف الزناني يسمي عليه ويصفه بالمحظ قدوم الاسع كندرية جاحا
 فاقام بها مدة وقرا على خير ام الحديث وكتب سنة ثلث وثلين وخمس مئة

بعثة النعمان الشديري لنفسه في آخر عهد
 رزقك يا محمد بعد ياتر وقد شابت من الرأس التُّرُونُ
 نصف ضاحك فزجاً ونصف من الإحزان مُكتئب خزين
 مخافة أن تروى عليك الليالي غندري أو تعاطلك المسنون
 ومع ذاك أنت أترجوا صلاحاً وشجاعة العليم بما يكسرون
 أبو محمد قد زاد على ما كان له من لدن المعرف ودخل أصهار وغيرها
 من بلاد الشرق ثم استوطن مصر وقد حج وتراي في الأمان وأداء بلاءه وكان
 يحفظ من شعرهم سيرة أوفى حلفتهم أبو العلاء الشوخي ثم عنده يقول
 دخلت على أبي العلاء وأنا صبي مع عمي يطاهر نروقه فترأيت قاعداً علي
 سحابة لبد وهو يسبح فدعاني ومسح علي رأسه وكان ينظر إليه الساعة
 وإلى عينيه أحداهما مارة والآخر غائر جدل وهو ممدد الوجه خفيف
 الجسم ٥ انتهى — ذكر أبو محمد عبد الله بن الوليد غريب
 الأبادي العرياني الشكندري قال الشديري أبو الحسن علي محمد البدع
 العري بنعم النعمان لنفسه ٥
 ياتر أنت المشتط وتلك المنس الغنى
 أنزق ولاداي لا خطوط أولاد الزنا
 قال الشديري أبو الحسن علي محمد البدع العري لنفسه بالعشرة ٥

أبو بكر محمد بن أحمد بن يعقوب بن شاذي بن حبيب بن علي بن محمد بن
 أبو عاصم النبيل بن عمر بن أبي حبيب بن علي بن أبي حبيب بن علي بن
 ابن الحر بن علي بن أبي بكر بن العاصم بن علي بن أبي حبيب بن علي بن
 مع العيص بن ميمون بن علي بن عاتقة وقال

يا بني شاذي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 ابن شاذي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 المقدسي بن علي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 المقدسي بن علي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 بالقدم شرقا يا شاذي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 علي بن شاذي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 ابن شاذي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 إبراهيم بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 خالد بن عمر بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 عن عمر بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 خلقه عدو له ينفون عنه عزه الغالبين وانما اليطيرون وتاويل
 الجاهلين قال ابن شاذي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 يمين المقدسي بن علي بن حبيب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن

٢. نماذج مخطوطة «حديث الحافظ السلفي عن الأبهريين»:



أيضا وادركته بدمشق ابنك نصير ورت ابن بطيخ من
 ما سأل الله والجنابي ونصير ابن مسكين وابن الترحان الخزيك
 الغنوي وأبا عبد الله القضاي ومكة أبا نصر السجزي وغيرهم
 من شيوخ الأفاق وسمعت منهم وأخرج لي كتاب الشهاب
 للقضاي وعلي ظهر خطه بسماعه فقال وسمعت رجلا من
 طيف من ما سأل الله بدمشق يقول ما حملت الأرض مثلك العلاء
 المعري في فيه وكان يتغالي فيه وقد رآه وقرا عليه وكان فاعلا
 كثيرًا وأخرج لي ما كتبه بغستان عن ابن الترحان ومن شهر
 في العلاء المعري وأخرج لي بعض أقرابه كتاب الموطأ وروايته
 عن لخط والد محمد بن عبد المنعم وكان مالكيًا كبيرًا كثر عنه
 بعد ذلك عن ابن لولو عن الهيثم بن خلف الرودي عن الشيخ بن موسى
 عن معز بن عمار عن جاز من مسند أبي يعلى الموصلي أمل والله أيضا
 وروايته عن أبي بكر بن المعري عنه وفيها بسماعه عن والده
 محمد بن عبد المنعم فانتخبت من هذه الأجزاء اختراة وقراءة عليه
 محمد بن أبيه وقد علفت عنه غير ذلك وهو مالكي المذهب أيضا
 وأبوه كانوا أئمة مالكية وأخرج لي كتابا بخط الجندب إلى
 حدهم محمد بن عيسى بن أبي جواد المطوعي وكان
 شريفاً وقت طلبهما العلم ففتحتهم وفري في عليه
 وعلقت أخباره في غير هذا الموضع وهرمع وفور فضله من
 بيت قل ما يرى مثله في النبل والتقدم في العلم سمعت

عوارض
الحاصل

احمد و انعمه رب العالمين
رحمته على من آمن به من اوليائه و على من آمن به من اوليائه و على من آمن به من اوليائه
نظمه هذا العبد المذنب عبد القادر الجليلي عفو عنه
ابن شريف الربيعان الحلي عفا الله عنه و آله

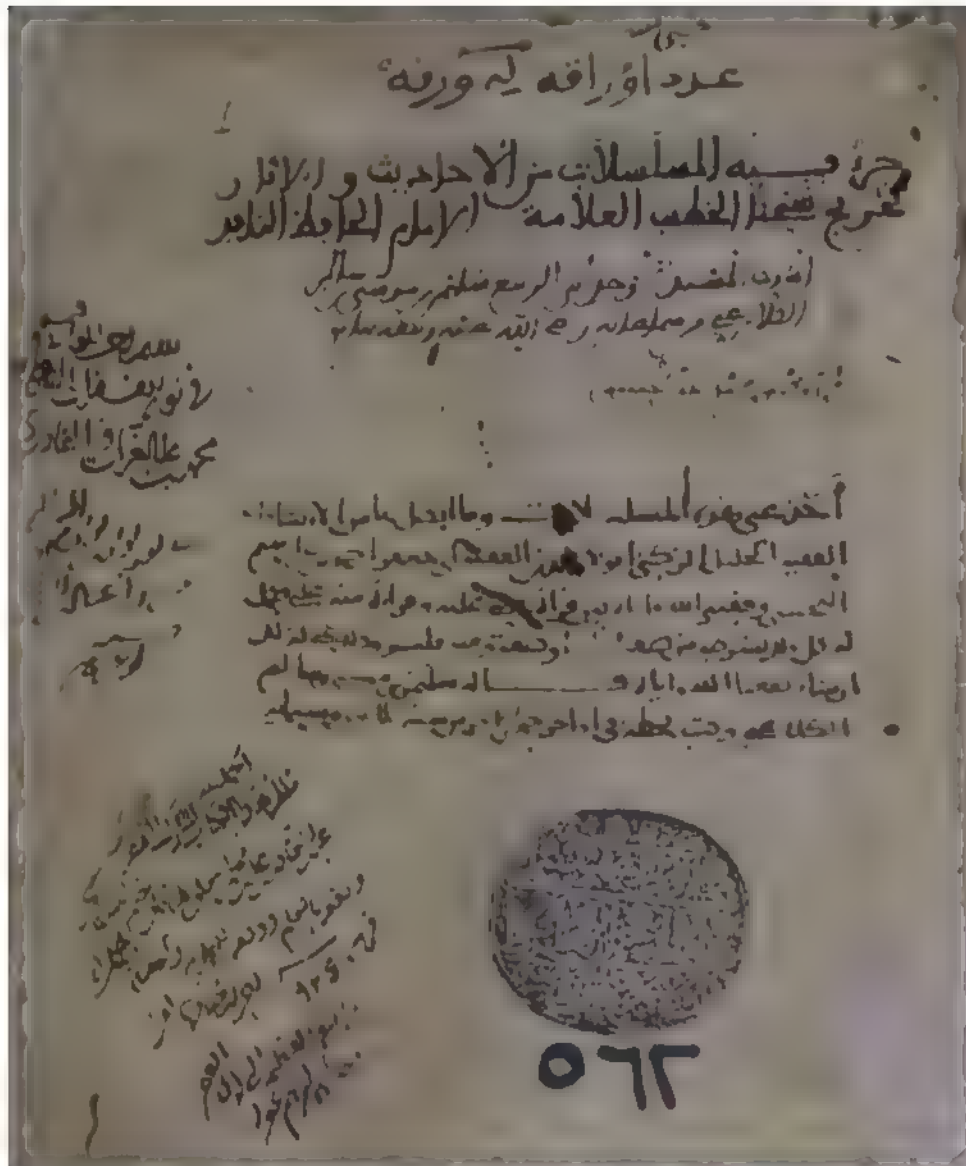
أبي العلاء المعري

ارحتني وارحت الضمير المشوداك
 والعمر كان ظلالاً عندك المشوداك
 كان تحفي سقطاً نازلاً فزعاً
 إذا اراد وتوعاً ريحاً وذاً
 تناعس البرق أي لا يستطيع سري
 فنام صبحي وأمتي يقطع البسداً
 كأنه عارمني أن أصاب عبقها
 وفاء أن اتقاصاك المواعيد
 زدني حكمتك ما أنليت مشمخاً
 ومن يمل من الانفاس ترد شداً
 انشدها شيخ الاسلام المشهور
 أبو الحسن علي بن أبي طالب الخوارزمي ثم الهروي
 ثنا حامد بن محمد الرضا ثنا أبو الحسن
 معاوية بن المثنى ثنا مسدد ثنا حماد

بن زبير

ابى الفضل محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله
التجار ودي رحمه الله والحمد لله وعده وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
وعلقه لنفسه يوسف بن ملاح
الحسنى الحنفى غفر الله له ولوالديه
ولمشايخه ولجميع المسلمين
والحمد لله رب العالمين

٤. نماذج مخطوطة «المسلسلات من الأحاديث والآثار والإنشادات» لأبي الربيع الكلاعي الأندلسي:



(Y)

أما من جاهد جاهد نو...
وسرنا أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...



أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...

أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...

أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...
أبو جعفر أحمد بن...

الفصل الثالث

نصوص كتاب الحافظ السلفي

«أخبار أبي العلاء المعري»

قال الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي - رحمه الله تعالى -:

[١]

أخبرنا الشيخ أبو محمد، جعفر بن أحمد بن الحسين بن السراج^(١)، ببغداد، من أصول كتبه، أنشدنا شيخ الإسلام أبو إسماعيل الأنصاري^(٢)، أنشدنا أبو الرشيد، عبد الملك بن زكريا المسبتي الفقيه السبتي^(٣)، لأبي العلاء المعري^(٤):

أرحتني وأرحت الصمير القودا	والعجز كان طلاي عندك الجودا
كأن جفني سقطا نافرا فرعا	إذا أراد وُقوعا ريع أوزيدا
تناعس البرق أَيْلا أستطيع سرى	فنام صخي وأمسى يقطع اليدا
كأنه غار مني أن أصاحبها	وخاف أن أتقاضاك المواعيدا
زدني حديثك ما أملت مستيعا	ومن يمل من الأنفاس ترديدا ^(٥)

(١) أديب ولغوي ومقري ومحدث (ت: ٥٠٠ هـ)، تُنظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٩/ ص ٢٢٨).

(٢) عبد الله بن محمد الهروي الحنبلي (ت: ٤٨١ هـ)، تُنظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٥٠٣).

(٣) لم أقف له على ترجمة.

(٤) الأبيات من البسيط، وهي في ديوانه: سقط الزند (ص ٢٢١)، باختلاف في ترتيب الأبيات وكثير من

الألفاظ، والمثبت في الديوان أصح، وأقرب إلى المعنى.

(٥) حديث ابن السراج، للسلفي (اللوحة: ١١١).

[٢]

أَنْشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ، يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ التَّنُوخِيُّ الْمَعَرِّيُّ^(١)، بِدَمَشَقَ،
قَالَ: أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ التَّنُوخِيُّ، بِالْمَعَرَّةِ، لِنَفْسِهِ، وَلَمْ أَسْمَعْ
مِنْهُ غَيْرَهُ فِي صِغَرِي^(٢).

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا نِمْتُ لَمْ أَعْدَمْ طَوَارِقَ أَوْهَامِ
فَإِنْ كَانَ شَرًّا فَهُوَ لَا شَكَّ وَاقِعٌ وَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَهُوَ أَضْغَاثُ أَحْلَامِ^(٣)
قَالَ: حَقَّقَنِي أَبِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَمَرَ غُلَامَنَا، فَحَمَلَنِي إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ،
فَقَرَأَتْهُمَا عَلَيْهِ^(٤).

[٣]

أَبُو الْحَسَنِ هَذَا يُعْرِفُ بِابْنِ زُرَيْقٍ، وَكَانَ حَفِظَةً لِلتَّوَارِيخِ وَأَخْبَارِ الْعَرَبِ وَسِيرِ
الْمُلُوكِ، وَذَكَرَ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا صَالِحٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُهَذَّبِ بْنِ أَبِي حَامِدٍ^(٥) بِالْمَعَرَّةِ، وَحَمَلَ إِلَيَّ
جُزْءًا مَكْتُوبًا عَنْهُ، وَقَالَ: هُوَ بِخَطِّ وَالِدِي، وَقَدْ سَمَعَنِي عَنْهُ؛ فَلَمْ أَرِ عَلَيْهِ صُورَةَ السَّمَاعِ،
وَلَمْ أَكْتُبْ مِنْهُ شَيْئًا، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَنْحَرِي الصَّدْقَ، وَكَانَ يُذَكِّرُ بِالصَّلَاحِ، قَالَ لِي الْقَاضِي
أَبُو الْمَعَالِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْقُرَشِيُّ^(٦): هَذَا الشَّيْخُ تَارِيخُ الشَّامِ^(٧).

(١) توفي أوائل القرن السادس، ذكره الذهبي في: تاريخ الإسلام (ج ١١ / ص ٣٣٥).

(٢) البيتان من الطويل، وهما في ديوانه: سقط الزند (ص ٢٤١).

(٣) معجم السفر، للسلفي (اللوحة: ٢٣٦ ظ)، وينحوه في: تاريخ الإسلام، للذهبي (ج ١١ / ص ٣٣٥).

(٤) تاريخ الإسلام، للذهبي (ج ١١ / ص ٣٣٥).

(٥) وهو ابن عم أبي العلاء المعري، وله شعر فيه ثناء على أبي العلاء، وقد ذكره ابن العديم الحلبي في: بغية
الطلب في تاريخ حلب (ج ٢ / ص ٨٨٧).

(٦) المتعجب، وهو والد القضاة من بني الزكي، (ت: ٥٣٧ هـ)، تُنظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ٢٠ /
ص ١٣٧).

(٧) معجم السفر، للسلفي (اللوحة: ٢٣٦ ظ)، وينحوه مُقَرَّبًا في: تاريخ الإسلام، للذهبي (ج ١١ / ص ٣٣٥).

[٤]

أَنْشَدَنَا أَبُو التَّمَامِ، غَالِبُ بْنُ عَيْسَى بْنُ أَبِي يُوسُفَ الْأَنْصَارِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ^(١)، بِمَكَّةَ،
قَالَ: أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ التَّنُوخِيُّ، بِالْمَعْرَةِ، لِنَفْسِهِ^(٢):

أَبَا الْعَلَاءِ ابْنَ سُلَيْمَانَ إِنَّ الْعَمَى أَوْلَاكَ إِحْسَانًا
لَوْ كُنْتُ فِي الْعَالَمِ مِمَّنْ يَرَى لَمْ يَرِ إِنْ سَأَلْتُكَ إِنْسَانًا^(٣)

[٥]

وَوَجَدْتُ لِأَبِي تَمَامٍ هَذَا سَمَاعًا كَثِيرًا عَنْ أَبِي يَعْلَى بْنِ الْفَرَّاءِ^(٤)، وَابْنِ الْمُهْتَدِي^(٥)،
وَعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمَأْمُونِ^(٦)، وَنُظَرَائِهِمْ مِنْ شُيُوخِ بَغْدَادَ، وَقَدْ جَاوَزَ بِمَكَّةَ سِنِينَ بَعْدَ أَنْ
جَاوَزَ سِتِّينَ، وَفَرَّقَ أَجْزَاءَهُ عَلَى طُلَّابِ الْعِلْمِ، وَمِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الطَّرْطُوشِيُّ^(٧)، وَاشْتَغَلَ
بِالْعِبَادَةِ، وَلَمْ أَكْتُبْ أَنَا عَنْهُ شَيْئًا مِنْ شِعْرِ الْمَعْرِيِّ إِلَّا بِالْخَاحِ عَظِيمٍ عَلَيْهِ، وَكَانَ الْإِمَامُ

(١) توفي سنة (٥٠٠هـ) تقريبًا، وذكره الذهبي في: تاريخ الإسلام (ج ١١ / ص ٣٣٥).

(٢) البيتان من السريع، وهما من فائت شعره، أوردهما الراجكوتي مع اختلاف في بعض الألفاظ، في كتابه:
أبو العلاء المعري وما إليه (ص ٢٧٤).

(٣) معجم السفر، للسلفي (اللوحة: ١٦٥ و)، والتكملة، لابن الأبار (ج ٤ / ص ٥١)، ومعجم الأدباء، لياقوت
(ج ١ / ص ٣٠٦)، وزعم الصفدي أنها من المنحول لأبي العلاء، كما في كتابه: نكت الحميان (ص ٥٤)،
وهذه الرواية صريحة في رد هذا الزعم، ومعناها «كأنه أخذه من قول سعيد بن المسيب وقد نزل الماء في
عينيه، فقبل له: لو قد ختتها، فقال: وعلى من أفتحها» ينظر: الحلة السيرة، لابن الأبار (ص ٢٤).

(٤) القاضي محمد بن الحسين البغدادي الحنبلي، (ت: ٤٥٨هـ)، تُنظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٨ /
ص ٨٩).

(٥) القاضي أبو الحسن محمد بن أحمد، من أحفاد الخليفة المهدي، (ت: ٤٦٤هـ)، تُنظر ترجمته في: سير أعلام
النبلاء (ج ١٨ / ص ٢٣٨).

(٦) شيخ المحدثين ببغداد، من أحفاد الخليفة المأمون، (ت: ٤٦٥هـ)، تُنظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء
(ج ١٨ / ص ٢٢١).

(٧) ابن أبي رندقة المالكي، (ت: ٥٢٠هـ)، ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٩ / ص ٤٩٠).

أَبُو بَكْرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيِّ^(١) حَاضِرًا، وَكَتَبَ عَنْهُ مَا كَتَبْتُهُ، وَذَلِكَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِئَةٍ، وَفِي أُخْرَى^(٢).

[٦]

سَمِعْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ، الْمُبَارَكُ بْنَ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ أَحْمَدَ الصَّيْرَفِيِّ^(٣)، يَقُولُ: سَمِعْتُ الْقَاضِي طَاهِرُ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ الطَّبْرِيِّ^(٤)، يَقُولُ: كَتَبْتُ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ الْأَدِيبِ، حِينَ وَافَى بِبَغْدَادَ، وَكَانَ قَدْ نَزَلَ فِي سُؤْيَقَةِ غَالِبٍ^(٥):

وَمَا ذَاتَ دَرٍّ لَا يَحِلُّ لِحَالِبٍ	تَنَاولُهُ وَاللَّحْمُ مِنْهَا مُحَلَّلٌ
لِمَنْ شَاءَ فِي الْحَالِينَ حَيًّا وَمَيِّتًا	وَمَنْ رَامَ شَرْبَ الدَّرِّ فَهُوَ مُضَلَّلٌ
إِذَا طَعَنْتَ فِي السِّنِّ فَالطَّعْمُ طَيِّبٌ	وَأَكْلُهُ عِنْدَ الْجَمِيعِ مُغْفَلٌ
وِخْرَفَائِهَا لِلْأَكْلِ فِيهَا كَرَارَةٌ	فَمَا لِحَصِيفِ الرَّأْيِ فِيهِنَّ مَا كُلُّ
وَمَا يَجْتَنِي مَعْنَاهُ إِلَّا مُبَرَّرٌ	عَلِيمٌ بِأَسْرَارِ الْقُلُوبِ مُحْصَلٌ

فَأَجَابَنِي وَأَمَّلَى عَلَى الرَّسُولِ فِي الْحَالِ ارْتِجَالًا:

(١) الملقب بتاج الإسلام، الحافظ المحدث، توفي كهلاً سنة (٥١٠هـ)، تُنظَر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٩ / ص ٣٧١).

(٢) معجم السفر، للسَّلَفِيِّ (اللوحة: ١٦٥ و)، وقوله: «وفي أخرى» يقصد ما سيأتي لاحقاً في النص رقم ([٢٠]).

(٣) المعروف بابن الطيوري البغدادي، (ت: ٥٠٠هـ)، تُنظَر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٧ / ص ٦٦٩)، وللحافظ السَّلَفِيِّ كتاب انتقاه من فوائده ونوادره، يُعرَف بـ«الطيوريات».

(٤) شيخ الإسلام القاضي أبو الطيب الطبري الشافعي، مفتي بغداد، (ت: ٤٥٠هـ)، تُنظَر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٧ / ص ٦٦٩).

(٥) من محال بغداد القديمة، وراء قطعة الربيع أول محال ناحية الكرخ من الجنوب، وتُنسب إلى غالب بن سلم بن سالم الجعفي، يُنظر: أخبار القضاة، لوكيع الضبي (ج ٣ / ص ٢٧٧)، وتاريخ بغداد (ج ٤ / ص ٤٩)، ومعجم البلدان (ج ٣ / ص ٢٨٨).

جَوَابَانِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ كِلَاهُمَا
فَمَنْ ظَنَّهُ كَرَمًا فَلَيْسَ بِكَاذِبٍ
لِحُومُهُمَا الْأَغْنَابُ وَالرُّطْبُ الَّذِي
وَلَكِنْ يُعَارُ التَّخْلُ وَهِيَ غَضِيضَةٌ
يُكَفِّلُنِي الْقَاضِي الْجَلِيلُ مُسَائِلًا
وَلَوْ لَمْ أُجِبْ عَنْهَا لَكُنْتُ بِجَهْلِهَا

فَأَجَبْتُهُ عَنْهُ، وَقُلْتُ:

أَنَارَ ضَمِيرِي مَنْ يَعِزُّ نَظِيرُهُ
وَمَنْ قَلْبُهُ كُتُبُ الْعُلُومِ بِأَسْرِهَا
تَسَاوَى لَهُ سِرُّ الْمَعَانِي وَجَهْرُهَا
وَلَنَا أَقَادَ الْحَبِّ قَادَ مَنِيْعُهُ
وَقُرْبُهُ مِنْ كُلِّ فَهْمٍ بِكَشْفِهِ
وَأَعْجَبُ مِنْهُ نَظْمُهُ الدُّرُّ مُسْرِعًا
فَيُخْرِجُ مِنْ بَحْرِ وَتَسْمُو مَكَانُهُ
فَهَنَّاهُ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِفَضْلِهِ

فَأَجَابَ مُرْتَجِلًا وَأَمَلَى عَلَى الرَّسُولِ:

أَلَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي بَدَاهِيهِ
فُؤَادَكَ مَمْهُورٌ مِنَ الْعِلْمِ أَهْلٌ
فَإِنْ كُنْتُ بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مُمَوَّلٍ

صَوَابٌ وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ مُضَلِّلٌ
وَمَنْ ظَنَّهُ تَخْلًا فَلَيْسَ بِجَهْلٍ
هُوَ الْحِلُّ وَالذَّرُّ الرَّجِيْقُ الْمُسْلَسُلُ
تَمَرٌ وَعَصُ الْكَرْمِ يُجْنَى وَيُؤْكَلُ
هِيَ التَّجْمُ قَدْرًا بَلْ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
جَدِيرًا وَلَكِنْ مَنْ يَوَدُّكَ مُقْبِلٌ

مِنَ النَّاسِ طُرًّا سَابِغُ الْقُضْلِ مُكْمَلٌ
وَخَاطِرُهُ فِي حِدَّةِ النَّارِ مِشْعَلٌ
وَمُغْضَلُهَا بَادٍ لَدَيْهِ مُفْصَّلٌ
أَسِيرًا بِأَنْوَاعِ الْبَيَانِ مُكَبَّلٌ
وَإِضْاحُهُ حَتَّى رَأَاهُ الْمُعَقَّلُ
وَمُرْتَجِلًا مِنْ غَيْرِ مَا يَتَمَهَّلُ
جَلَالًا إِلَى حَيْثُ الْكَوَكِبُ تَنْزِلُ
تَحَاسِنُهُ وَالْعُمُرُ فِيهَا مُطْوَلٌ

سُيُوفٌ عَلَى أَهْلِ الْخِلَافِ تَسَلَّلُ
وَجَدُّكَ فِي كُلِّ الْمَسَائِلِ مُفِيلٌ
فَأَنْتَ مِنَ الْقَهْمِ الْمَصُونِ مُمَوَّلٌ

إِذَا أَنْتَ خَاطَبْتَ الْخُصُومَ مُجَادِلًا
كَأَنَّكَ مِنْ فِي الشَّافِعِيِّ مُخَاطَبٌ
وَكَيْفَ يُرَى عِلْمُ ابْنِ إِدْرِيسَ دَارِسًا
تَفَضَّلْتَ حَتَّى ضَاقَ دَرْعِي بِشُكْرِ مَا
لَأَنَّكَ فِي كُنْهِ الثُّرَيَّا فَصَاحَةً
فَعُذْرَكَ فِي أَنِّي أَجَبْتُكَ وَائْتَقَا
وَأَخْطَأْتُ فِي إِنْقَازِ رُقْعَتِكَ الَّتِي
وَلَعِنَ عِدَائِي أَنْ أَرُومَ احْتِفَاطَهَا
مِنْ حَقِّهَا أَنْ يُصْبِحَ الْمِسْكُ عَامِرًا
فَمَنْ كَانَ فِي أَشْعَارِهِ مُتَمَثِّلًا
تَجَمَّلْتَ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ قَوْفَهَا

فَأَنْتَ، وَهُمْ مِثْلَ الْحَمَائِمِ، أَجْدَلُ
وَمِنْ قَلْبِهِ تُمْلِي فَمَا تَتَمَهَّلُ
وَأَنْتَ بِإِضْجَاعِ الْهَدَى مُتَكَفِّلُ
فَعَلْتَ وَكَفِّي عَنْ جَوَابِكَ أَجْمَلُ
وَأَعْلَى وَمَنْ يَبْغِي مَكَانَكَ أَسْفَلُ
بِقُضْلِكَ فَالْإِنْسَانُ يَسْهُو وَيَذْهَلُ
هِيَ الْمَجْدُ لِي مِنْهَا أَخِيرٌ وَأَوَّلُ
رَسُولِكَ وَهُوَ الْقَاضِلُ الْمُتَفَضِّلُ
لَهَا وَهِيَ فِي أَعْلَى الْمَوَاضِعِ تُجَعَلُ
فَأَنْتَ أَمْرُؤُ فِي الْعِلْمِ وَالشَّعْرِ أُمْتَلُ
وَمِثْلُكَ حَقًّا مَنْ بِهِ تَتَجَمَّلُ^(١)

[٧]

أَخْبَرَنَا أَبُو الْكَوَارِمِ، عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ، رَئِيسُ أَمِيرٍ^(٢)، أَنَشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ

(١) الأبيات كلها من الطويل، وليست في دواوين المعري الموجودة، وقد أوردتها الراجكوتي ضمن فائت شعره، يُنظر: أبو العلاء المعري وما إليه (ص ٢٧٠).

وخبّر السُّلَمِيَّ في: بدائع البداهة، لابن ظافر (ص ٢٠٦)، ووفيات الأعيان (ج ٢/ ص ٥١٢)، وشذرات الذهب (ج ٥/ ص ٢١٧)، وتاريخ ابن الوردي (ج ١/ ص ٣٤٩) وفيه يقول ابن الوردي: «فشهادة أبي الطيب [الطبري] في الشَّيْخِ [المعري] مُقَدِّمَةٌ عَلَى شَهَادَةِ الْغَيْرِ، وَحُسْنُ الظَّنِّ وَخُصُوصًا بِالْعُلَمَاءِ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ وَالْحَدِيثُ وَهُوَ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ...»

شَهَادَةُ الطَّبْرِيِّ الْخُبْرَ كَافِيَةً أَمَا الْعَلَاءُ فَقُلْ مَا شِئْتُ أَوْ قَدَّرِ
مَنْ أَعَمَدَ السَّيْفَ عَنْهُ كَانَ فِي دَعَا وَمَنْ نَضَى السَّيْفَ قَاتِلُنَاهُ بِالطَّبْرِيِّ

(٢) أديب فقيه، توفي سنة (٥٠٥هـ)، ترجمته في: مجمع الآداب، لابن الفوطي (ج ٤/ ص ٤٦١).

ابن سُلَيْمَانَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً لَيْسَ لِأَحَدٍ مِثْلُهَا^(١):

رَغِبْتُ إِلَى الدُّنْيَا زَمَانًا فَلَمْ تَجِدْ بَغِيرَ عَنَاءٍ، وَالْحَيَاءُ بَلَاغُ
وَأَلْقَى ابْنَهُ الْيَأْسُ الْكَرِيمُ وَبَنَتْهُ لَدَيَّ فِعْنُودِي رَاحَةً وَقَرَاغُ
وَزَادَ فَسَادَ النَّاسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ أَحَادِيثُ مَمْنٍ تُفْتَرَى وَتُصَاغُ
وَمِنْ شَرِّ مَا أُسْرِجَتْ فِي الصُّبْحِ وَاللَّجَى كُمَيْتٌ لَهَا بِالشَّارِبِينَ مَرَاغُ^(٢)

[٨]

فَذَكَرْتُ قَوْلَ الرَّئِيسِ أَبِي الْمَكَارِمِ لِلرَّئِيسِ أَبِي الْمُظَفَّرِ الْأَبْيُورْدِيِّ^(٣)، فَأَنْشَدَنِي بَعْدَ
يَوْمٍ لِنَفْسِهِ عَلَى وَزْنِهِ وَرَوِيهِ^(٤):

أَلَا هَلْ إِلَى أَرْضٍ بِهَا أُمُّ سَالِمٍ وَصُولٌ لِيَطَاوِي شُقَّةً وَبَلَاغُ
فَلَيْسَ لِمَاءٍ بَعْدَ لَيْلَةٍ بِالْحَيَى إِذَا دُقُّتْهُ بَيْنَ الصُّلُوعِ مَسَاغُ
أُصِدُّ عَنِ الْوَاثِي كَأَنِّي طَرِيدَةٌ تُرَاعُ بِمُسْتَنَّ الرَّدَى وَتُرَاعُ
وَأَصْبُو وَيُلْحَانِي عَلَى الْخُبِّ عَاذِلِي وَأَيِّنَ فُؤَادٌ لِلْسُّلُوفِ يُصَاغُ
وَمَنْ شَغَلَتْهُ بِالْهَوَى نَظْرَاتُهَا فَلَيْسَ لَهُ حَتَّى الْمَمَاتِ قَرَاغُ^(٥)

(١) الأبيات من الطويل، وهي من فائت شعره، ذكرها الراجكوتي في كتابه: أبو العلاء المعري وما إليه (ص ٢٦٧).

(٢) مسلسلات الكلاعي (اللوحة: ٢٦ ظ)، وقلائد الجمان، لابن الشعار (ج ٣/ ص ٣٤٦)، وسير أعلام النبلاء، للذهبي (ج ١٨/ ص ٣٤)، وتاريخ الإسلام، له أيضًا (ج ٩/ ص ٧٢٧).

(٣) شاعر ولغوي، (ت: ٥٥٧هـ)، تُنظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٩/ ص ٢٨٤).

(٤) الأبيات من الطويل، وهي في ديوانه (ص ٢٠٦).

(٥) مسلسلات الكلاعي (اللوحة: ٢٦ ظ)، وقلائد الجمان، لابن الشعار (ج ٣/ ص ٣٤٦).

[٩]

فَقُلْتُ أَنَا تَبَرُّكًا بِقَوْلِهَا بَعْدَ سَمَاعِي مِنَ الرَّئِيسَيْنِ الْقِطْعَتَيْنِ:

تُرَى هَلْ إِلَى وَضَلِ الَّذِي قَدْ أَعْلَنِي هَوَاهُ وَضُولُ يُرْتَجَى وَبَلَاغُ
يَقْدِرُ حَيَاتِي قَدْ أَضَرَّنِي الْهَوَى وَعِنْدَ مُعَلَّتِي عَنْ ضَنَائِي فَرَاغُ^(١)

[١٠]

أَنْشَدَنَا أَبُو الْمَكَارِمِ الْأَبْهَرِيُّ، قَالَ: أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ التَّنُوخِيُّ، بِالْمَعْرَةِ، لِنَفْسِهِ^(٢):

تَوَحَّدَ فَإِنَّ اللَّهَ رَبُّكَ وَاحِدٌ وَلَا تَرْغَبَنَّ فِي عِشْرَةِ الرُّؤْسَاءِ
يَقِلُّ الْأَذَى وَالْعَيْبُ فِي سَاحَةِ الْفَقَى وَإِنْ هُوَ أَكْدَى قِلَّةِ الْجُلَسَاءِ
فَأَقْبِ لِعَضْرِيهِمْ نَهَارٍ وَخَنْدِيرٍ وَجِنْسِي رِجَالٍ مِنْهُمْ وَنِسَاءِ
وَلَيْتَ وَلِيدًا مَاتَ سَاعَةً وَضَعِهِ وَلَمْ يَرْتَضِعْ مِنْ أُمِّهِ النَّفْسَاءِ^(٣)

[١١]

أَنْشَدَنَا أَبُو الْمَكَارِمِ عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ، أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ سُلَيْمَانَ لِنَفْسِهِ^(٤):

أَوْحَى الْمَلِكُ إِلَى مَنْ فِي بَسِيطَتِهِ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُوسُوا الْأَرْضَ أَوْ حُوسُوا
فَأَنْتُمْ قَوْمٌ سُوءٌ لَا صَلَاحَ لَكُمْ مَسْعُودُكُمْ عِنْدَ أَهْلِ الرَّأْيِ مَنَحُوسُ^(٥)

(١) المصذران السابقان.

(٢) الأبيات من الطويل، وهي في ديوانه: لزوم ما لا يلزم (ج ١/ ص ٥٢).

(٣) التكملة، لابن الأبار (ج ٢/ ص ١٠٣).

(٤) الأبيات من الطويل، وهي في ديوانه: لزوم ما لا يلزم (ج ٢/ ص ٢٥).

(٥) سير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣٥).

[١٢]

أَنْشَدَنَا أَبُو زَكْرِيَا التَّبْرِيزِيُّ^(١)، وَعَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ -لَقَبُهُ بِأَبْهَر-،
قَالَا: أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ، بِالْمَعْرَةِ، لِنَفْسِهِ، قَالَ^(٢):

صَحِجْنَا وَكَانَ الضَّحْكُ مِنَّا سَفَاهَةً وَحُقَّ لِسُكَّانِ الْبَسِيطَةِ أَنْ يَبْكُوا
تُحْطَمُنَا الْأَيَّامُ حَتَّى كَأَنَّهَا رُجَاجٌ، وَلَكِنْ لَا يُعَادِلُهُ سَبْكُ^(٣)

[١٣]

سَمِعْتُ أَبَا زَكْرِيَا التَّبْرِيزِيَّ قَالَ: لَمَّا قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ بِالْمَعْرَةِ قَوْلَهُ^(٤):

يَدٌ بِخَمْسٍ مِيٍّ مِنْ عَسَجِدٍ قُدَيْثٌ مَا بِالْهَذَا قُطِعَتْ فِي رُبْعٍ دِينَارٍ
تَنَافَضَ مَا لَنَا إِلَّا السُّكُوتُ لَهُ وَأَنْ نَعُودَ بِمَوْلَانَا مِنَ النَّارِ

(١) الخطيب، إمام اللغة في وقته، (ت: ٥٠٢هـ)، يُنظر: سير أعلام النبلاء (ج ١٩/ ص ٢٧٠).
(٢) البيتان من الطويل، وهما في ديوانه: لزوم ما لا يلزم (ج ٢/ ص ١٤٧)، وزعم البعض أن قوله: (لا يُعَادِلُ لَنَا سَبْكُ) فيه إنكار البعث والنشور، وهو زعم ظاهر البطلان، لعدم وجود آية دلالة عليه في السياق، بل الناظر في شعره ونثره يجده صريح الإيذان بيوم المآد، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على تعسف الجناة على أبي العلاء، وتحميلهم كلامه ما لا يحتل، وكلامه هنا لا يخرج فيه عن معنى قوله الآخر في داليتيه المشهورة في رثاء أبيه رَحِمَهُ اللَّهُ:

تَعَبٌ كُلُّهَا الْحَيَاةُ قَمَا أَعْمَى سَجَبٌ إِلَّا مِنْ رَاغِبٍ فِي ارْتِدَادٍ

وإنما زاد على هذا: تصويره آثار التعب في صورة الحطام الذي لا ينسبك، وهذا حالنا مع الدنيا. وفي داليتيه نفسها أكد البعث والمآد، ورمى بالضلال من خالف ذلك؛ فقال:

خُلِقَ النَّاسُ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ أُمَّةٌ يَحْسَبُونَهُمْ لِلنَّفَادِ
إِنَّمَا يُنْقَلُونَ مِنْ دَارِ أَعْمَا لِي إِلَى دَارِ شِفْوَةٍ أَوْ رَشَادِ

(٣) تاريخ الإسلام (ج ٩/ ص ٧٢٤).

(٤) البيتان من البسيط، وهما في ديوانه: لزوم ما لا يلزم (ج ١/ ص ٣٩١)، وفيه تقديم البيت الثاني على الأول، وبلطف (مثنى) بدل (معي).

سَأَلْتُهُ عَنْ مَعْنَاهُ، فَقَالَ: هَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْفُقَهَاءِ: «عِبَادَةُ لَا نَعْقِلُ مَعْنَاهَا»^(١).
[قَالَ السَّلْفِيُّ]: إِنَّ قَالَ هَذَا الشُّعْرَ مُعْتَقِدًا مَعْنَاهُ، فَالْتَأَرَّ مَاوَاهُ، وَلَيْسَ لَهُ فِي
الْإِسْلَامِ نَصِيبٌ^(٢).

[١٤]

هَذَا إِلَى مَا يُحْكِي^(٣) عَنْهُ فِي كِتَابِ «الْفُصُولِ وَالْغَايَاتِ» وَكَأَنَّهُ مُعَارَضَةً مِنْهُ لِلشُّورِ
وَالْآيَاتِ، فَقِيلَ لَهُ: أَيْنَ هَذَا مِنَ الْقُرْآنِ؟ فَقَالَ: لَمْ تَصِقْ لَهُ الْمَحَارِبُ أَرْبَعِمِثَّةَ سَنَةٍ^(٤).

[١٥]

ذَكَرَ [لِي أَبُو الْفَضْلِ هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ الْمُثَنَّى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْهَيْتِيُّ^(٥)] أَنَّهُ دَخَلَ الْمَعْرَةَ، وَكَانَ
أَبُو الْعَلَاءِ يَعْيشُ فِيهَا، فَنَهَاهُ أَبُو صَالِحٍ بْنُ شِهَابٍ^(٦) عَنِ الدُّخُولِ عَلَيْهِ^(٧).

(١) قال الذهبي مستنكرًا: «لَوْ أَرَادَ ذَلِكَ لَقَالَ: تَعَبَّدُ مَا لَنَا إِلَّا الشُّكُوتُ لَهُ، وَلَمَّا اغْتَرَضَ عَلَى اللَّهِ»، أقول: قد
يصلح هذا الاستنكار إذا وُجِّهَ إِلَى غَيْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ، وَغَيْرِ الْخَطِيبِ التَّبْرِيزِيِّ، وَهُمَا مَنْ هُمَا فِي الْعِلْمِ
بِاللُّغَةِ، لَا سِيَّيَا إِذَا تَأَمَّلْنَا لَفْظَةَ (التَّنَاقُضِ) الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى التَّبَايُنِ؛ فَوَضُفُّ حُكْمَيْنِ بِالْإِخْتِلَافِ وَالْمُبَايَنَةِ
لَيْسَ فِيهِ اعْتِرَاضٌ عَلَى اللَّهِ، كَيْفَ وَهُوَ فِي السِّيَاقِ نَفْسِهِ يُسَلِّمُ لِحُكْمِ اللَّهِ قَائِلًا: (لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّكُوتُ لَهُ، وَأَنْ
نَعُوذُ بِمَوْلَانَا مِنَ النَّارِ). وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى فَإِنَّ فِي الْبَيْتِ تَأَكِيدُ عَقِيدَةَ أَبِي الْعَلَاءِ فِي الْإِيمَانِ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ.
(٢) تاريخ الإسلام (ج ٩/ ص ٧٢٥)، وسير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣١)، ولسان الميزان (ج ١/ ص ٢٠٥).
وَتَعْلِيقُ السَّلْفِيِّ عَلَى الْخَبَرِ، فِيهِ احْتِرَازٌ وَدَقَّةٌ قَبْلَ إِطْلَاقِ الْحُكْمِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُنْصَبْ فِي فَهْمِ قَوْلِ الْمَعْرِيِّ الَّذِي
تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي الْحَاشِيَةِ السَّابِقَةِ.

(٣) لقد أَحْسَنَ الْمُؤَلِّفُ - وَهُوَ عَجِيسٌ - فِي إِيرَادِهِ هَذَا الْخَبَرَ بِصِغَةِ التَّمْرِيطِ، لِأَنَّهُ يَحْكِي فُرْيَةً لَا أَسَاسَ لَهَا، بَلْ
كِتَابُ الْمَعْرِيِّ الْمَذْكُورِ إِنَّمَا هُوَ فِي تَمْجِيدِ اللَّهِ تَعَالَى وَفِي الْمَوَاعِظِ، وَيُنْظَرُ مَا تَقَدَّمَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ عِنْدَ الْكَلَامِ عَنْ
مَصْنُفَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ.

(٤) تاريخ الإسلام (ج ٩/ ص ٧٢٦)، وسير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣١)، ولسان الميزان (ج ١/ ص ٢٠٦)،
ومعجم الأدباء (ج ١/ ص ٣٠٥).

(٥) لم أَقِفْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ.

(٦) هُوَ نَفْسُهُ ابْنُ الْمَهْدَبِ التَّنُوحِي، ابْنُ عَمِّ أَبِي الْعَلَاءِ، تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي النَّصِّ رَقْمَ ([٣]).

(٧) بَغْيَةُ الطَّلَبِ فِي تَارِيخِ حَلَبٍ (ج ٢/ ص ٨٨٧)، وَفِيهِ يُعَلِّقُ ابْنُ الْعَدِيمِ الْحَلَبِيُّ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ ثَنَاءَ أَبِي صَالِحٍ =

[١٦]

سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ حَمَزَةَ بْنَ أَحْمَدَ التَّنُوخِيِّ^(١) يَقُولُ: سَمِعْتُ عَبْدَ الْبَاقِي بْنَ عَلِيٍّ الْمَعْرِيَّ^(٢) يَقُولُ: كَانَ أَبُو نَضْرٍ الْمَنَازِيُّ^(٣) أَحَدَ وُزَرَاءِ نَضْرٍ الدَّوْلَةِ بْنِ مَرْوَانَ^(٤) بِدْيَارِ بَكْرِ، فَأَرْسَلَهُ إِلَى مِصْرَ رَسُولًا، فَوَصَلَ إِلَى الْمَعْرَةِ، وَدَخَلَ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ، مُسَلِّمًا، فَتَنَاشَدُوا وَانْبَسَطَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ، فَذَكَرَ أَبُو الْعَلَاءِ مَا يُقَاسِي مِنَ النَّاسِ وَكَلَامِهِمْ فِيهِ، فَقَالَ لَهُ أَبُو نَضْرٍ: مَاذَا يُرِيدُونَ مِنْكَ وَقَدْ تَرَكْتَ هُمَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ! فَقَالَ: وَالْآخِرَةُ أَيُّضًا؟ وَالْآخِرَةُ أَيُّضًا؟ وَأَطْرَقَ وَلَمْ يُكَلِّمُهُ إِلَى أَنْ قَامَ^(٥).

[١٧]

سَمِعْتُ أَبَا الْحَسَنِ الْمُرْجِيَّ بْنَ نَضْرٍ الْكَاتِبَ^(١) يَقُولُ: سَمِعْتُ خَالِي الْوَزِيرَ أَبَا نَضْرٍ

= على أبي العلاء وتحايله للدخول عليه؛ قائلًا: «كَيْفَ يَمْنَعُ النَّاسُ مِنَ الدُّخُولِ عَلَيْهِ وَيَنْهَاهُمْ عَنْهُ؟! اللَّهُمَّ إِلَّا إِنْ كَانَ ذَلِكَ وَقَعَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي قَدِمَ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ بَغْدَادَ، وَعَزَمَ عَلَى الْعِزْلَةِ عَنِ النَّاسِ، وَكُتِبَ إِلَى أَهْلِ الْمَعْرَةِ مَا كُتِبَ».

(١) ابن العرقى، المصري، (ت: ٥٥٧هـ)، يُنظَر: معجم السَّفَر (ص ٣٥٥).

(٢) لم أجد له ترجمة، وقد ذكره ابن العديم الحلبي في: بغية الطلب (ج ٢/ ص ٨٨٤).

(٣) أحمد بن يوسف، الكاتب الشاعر الوزير، (ت: ٤٣٧هـ)، تُنظَر ترجمته في: البداية والنهاية (ج ١٥/ ص ٦٩٨).

(٤) أحمد بن مروان، ثالث ملوك الدولة الدُّوسْتُكِيَّة الكُرْدِيَّة، (ت: ٤٣٣هـ)، تُنظَر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ١١٧).

(٥) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٨٤). ومن سياق هذا الخبر يظهر أن عبد الباقي لا يرويه عن أبي نَضْرٍ الوزير مباشرة، وإنما يحكيه عنه حكاية، ولعله قرأه في تاريخ غرس النعمة الصباي (ت: ٤٨٠هـ) وفي تاريخه ما فيه من الأخبار الباطلة والتحاميل الظاهر على أبي العلاء، وإن صَحَّ هذا الخبر فهو دليل على ما كان يعانيه المعري من الناس وطعنهم فيه، ولكنَّ الخبر الآتي المتَّصِلُ الإسناد عن الحادثة نفسها، ليس فيه دِكْرٌ لهذه الأخلاق السيئة التي بدرت من الوزير، بل فيه ما يناقضها مما دَفَعَ تلاميذ المعري إلى قِرْطِ الشعر في مدحهم وضيعة الوزير، إضافةً إلى ما ذكره ابن العديم (ج ٢/ ص ٨٨٦)، من شِعْرِ للوزير في مدح أبي العلاء، مما يستبعد التصديق بهذه الزيادة المنكِّرة في آخر الخبر.

(٦) لم أقف له على ترجمة.

أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ الْمَنَازِي يَقُولُ: بَعَثَنِي نَصْرُ الدَّوْلَةِ أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ سَنَةَ مِنْ مِثَافَرَيْنِ إِلَى مِصْرَ رَسُولًا، فَدَخَلْتُ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ، وَاجْتَمَعْتُ بِأَبِي الْعَلَاءِ التَّنُوخِيِّ، وَجَرَتْ بَيْنَنَا فَوَائِدُ، فَقَالَ أَصْحَابُهُ فِينَا قَصَائِدُ، وَمِنْ جُمْلَتِهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ:

تَجَمَّعَ الْعِلْمُ فِي شَخْصَيْنِ فَافْتَسَمَا	عَلَى الْبَرِّيَّةِ شَطْرِيهِ وَمَا عَدَلَا
جَاءَا أَخِيرِي زَمَانٍ مَا بِهِ لَهْمَا	مُمَائِلٌ وَصَلَّ الْجَدَّ الَّذِي وَصَلَا
أَبُو الْعَلَاءِ وَأَبُو نَصْرِ هُمَا جَمْعَا	عِلْمَ الْوَرَى وَهُمَا لِلْفَضْلِ قَدْ كَمَلَا
هَذَا كَمَا تَرَاهُ رَامِحٌ عِلْمٌ	وَذَلِكَ أَغْرَلُ لِلدُّنْيَا قَدْ اغْتَرَلَا
هُمَا هُمَا قُدْوَةُ الْأَدَابِ دَانِيَةٌ	طُورًا وَقَاصِيَةٌ إِنْ مَثَلَا مَثَلَا
لَوْلَا هُمَا لَتَفَرَّ الْعِلْمُ عَنْ حُلُمِ	أَوْ لَا فُتِرَى صَاحِبُ التَّمْوِيهِ إِنْ سُئِلَا
يَا ظَالِبَ الْأَدَبِ اسْأَلْ عَنْهُمَا وَأَهِنْ	إِذَا رَأَيْتَهُمَا أَنْ لَا تَسْرَى الْأُولَا
خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ	فَطَلْعَةُ الْبَدْرِ تُغْنِي أَنْ تَرَى رُحَلَا ^(١)

[١٨]

وَمِنْ عَجِيبِ رَأْيِ أَبِي الْعَلَاءِ تَرْكُهُ تَنَاوُلِ كُلِّ مَأْكُولٍ لَا تُنْبِتُهُ الْأَرْضُ، شَفَقَةً -بِرَعْمِهِ- عَلَى الْحَيَوَانِ^(٢)، حَتَّى يُسَبَّ إِلَى التَّبَرُّهِمْ، وَأَنَّهُ يَرَى رَأْيَ الْبَرَاهِمَةِ^(٣) فِي إِثْبَاتِ الصَّانِعِ،

(١) الأبيات من البسيط. بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٨٥-٨٨٦).

(٢) ثبت ذلك عنه، لا سيما في رسائله مع داعي الدعاة الفاطمي حين سأله عن ذلك، ولكن الأمر أعقد من أن يحكم فيه بسطاء الفقهاء وعوام الأدباء، فهو إضافة إلى كونه نوعاً من أنواع الزهد كما صرح المعري نفسه، إلا أنه يحمل فلسفة أعمق من ذلك، وليس فيها شيء من الإلحاد والميل إلى رأي البراهمة ونحوهم؛ فحاشا أن يجهل المعري ومن نحا نحوه من الفلاسفة أسرار التكوين، وإنما الغرض من ذلك أن يكسر سيرة نفسه، فتتجرد من حجاب الجسم الكثيف الذي تزيده الشهوات واللذات ظلمة، فتصفو صفاءها الذي ظهر في شعره الحكيم، وهذا هو السبب الحقيقي الذي فرض الشارع لأجله الصوم قليلاً لتلك الشهوات». [عن مجلة المنار (ج ١٣/ ص ٤٤٥)].

(٣) من فرق الهند القديمة، يُنسبون إلى رجل منهم اسمه براهيم، يُعظمون العقل ويقولون بعدم الحاجة =

وإنكار الرُّسل، وتحرّيم الحيوانات وإذائها، حتّى الحيات والعقارب.
وفي شعره ما يدلُّ على غير هذا المذهب، وإن كان لا يستقرُّ به قرارٌ، ولا يبقى على
قانونٍ واحدٍ، بل يجري مع القافية إذا حصلت كما نجيء، لا كما يجب^(١).

[١٩]

فأنشدني أبو المكارم الأسدي، رئيس أبهر، قال: أنشدنا أبو العلاء لنفسه^(٢):
أَقْرُوا بِالْإِلَهِ وَأُتْبِثُوهُ وَقَالُوا: لَا نَبِيَّ وَلَا كِتَابُ
وَوَظْءُ بَنَاتِنَا حِلٌّ مُبَاحُ رُوِيَ كُمْ فَقَدْ بَطَلَ الْعِتَابُ
تَمَادَوْا فِي الضَّلَالِ فَلَمْ يَتُوبُوا وَلَوْ سَمِعُوا صَلِيلَ السَّيْفِ تَابُوا^(٣)

= إلى الأنبياء، وإنما آمنوا بالخالق الصانع بمحض عقولهم. يُنظر عنهم: المثل والنحل، للشهرستاني
(ج ٣/ ص ٩٦).

(١) تاريخ الإسلام (ج ٩/ ص ٧٢٨)، وسير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣١)، ولسان الميزان (ج ١/ ص ٥١٢)
وفي ألفاظها بعض اختلاف.

ولقد أحسن المصنّف في الاستدلال على نقض القول السابق بما جاء في شعر المعري نفسه، ولكن قوله عنه
بأنه (لا يستقرُّ به قرار... إلخ) هو نقدٌ ضعيفٌ لأدب أبي العلاء، وهو الأدب العالي الذي ملأ الدنيا وشغل
الناس فوق شغلهم بأدب المتنبي، وكما يُقرُّ المصنّف فضلاً عن غيره من عمالقة الأدب واللغة أن المعري
إمامٌ في اللغة، فحلَّ في الأدب شعراً ونثراً، حادُّ الذكاء حاضرٌ البديهة، أفتعيه القوافي وتجبره على خلاف
الحقيقة والمعاني الصائبة؟

إن المعري يوم ألزم نفسه ما لا يلزم، كان واثقاً من نفسه، متحدّياً بمقدرته، فجاء ديوانه حافلاً ضخماً حارث
في حُسْن سبكه العقول، وليس هذا عملٌ تنفيذ نقد السلفي، فلعلَّ القارئ الكريم يراجع على سبيل المثال
مقدمة كامل كيلاني لديوانه «لزوم ما لا يلزم» (ج ١/ ص ٤-٦)، ففيه شيءٌ من الإبانة عن هذه الجزئية.

(٢) الأبيات من الوافر، وهي في ديوانه: لزوم ما لا يلزم (ج ١/ ص ٨٠).

(٣) تاريخ الإسلام (ج ٩/ ص ٧٢٨)، وسير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣١)، ولسان الميزان (ج ١/ ص ٥١٢).
وفي هذه الأبيات تصريح من أبي العلاء بضلال البراهمة الذين يُثبتون الصانع بعقولهم، ويُنكرون الرِّسالات،
ويُبيحون نكاح المحارم والبنات.

[٢٠]

أَنشَدَنَا أَبُو نَمَامٍ، غَالِبُ بْنُ عِيسَى بْنِ أَبِي يُوسُفَ الْأَنْصَارِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ، بِمَكَّةَ، قَالَ:
أَنشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ التَّنُوخِيِّ، بِالْمَعَرَّةِ، لِنَفْسِهِ^(١):

أَتْتَنِي مِنَ الْأَيَّامِ سِتُّونَ حِجَّةً وَمَا أَمْسَكَتْ كَفِّي بِثَنِي عَنَانِي
وَلَا كَانَ لِي دَارٌ وَلَا رَبْعٌ مَنَزِلٍ وَمَا مَسَّنِي مِنْ ذَلِكَ رَوْعُ جَنَانٍ
تَذَكَّرْتُ أَنِّي هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكٍ فَهَانَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ وَالثَّقَلَانِ

هَذَا مَا أَنشَدَنِي بِمَكَّةَ، وَسَمِعَهُ مَعِيَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيُّ، سَنَةَ ثَمَانٍ
وَتِسْعِينَ [وَأَرْبَعِمِئَةَ] فِي الْمُحَرَّمِ، فِي مَنْزِلِهِ^(٢)، وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرَ السِّنِّ ضَعِيفًا، ثُمَّ وَجَدْتُ
لَهُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِئَةَ أَجْزَاءَ كَثِيرَةٍ بِخَطِّهِ عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ
حَسَنُونَ النَّزَّسِيِّ^(٣)، وَأَبِي يَعْلَى بْنِ الْفَرَاءِ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ^(٤) الْبَغْدَادِيِّ، وَعَنْ أَبِي عَلِيٍّ
الشَّافِعِيِّ الْمَكِّيِّ^(٥)، وَعَنْ غَيْرِهِمْ، وَذَكَرَ لِي أَنَّهُ كَانَ مِنْ كِبَارِ الْفُقَهَاءِ الْمَالِكِيَّةِ، وَأَنَّهُ تَفَقَّهَ
بِالْعِرَاقِ، وَقَبْلَ ذَلِكَ بِالْأَنْدَلُسِ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَقَدْ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الطَّرْطُوشِيُّ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ
وَأَتْنَى عَلَيْهِ^(٦).

(١) الأبيات من الطويل، وليست في دواوينه الموجودة، لذا أوردتها الراجكوتي ضمن فائت شعره، في كتابه:
أبو العلاء المعري وما إليه (ص ٢٧٥).

(٢) يُنظَرُ مَا سَبَقَ فِي النَّصْرِ الْمُرَقَّمِ بِرَقْمِ [٥].

(٣) محمد بن أحمد البغدادي، (ت: ٤٥٦ هـ)، ترجمته في: تاريخ بغداد (ج ٢/ ص ٢١٩).

(٤) أحمد بن محمد الروزاز المقرئ، (ت: ٤٧٠ هـ)، ترجمته في: تاريخ بغداد (ج ٦/ ٣٩)، وقد تصحَّف فيه إلى
(ابن حَمْدُوهُ)!

(٥) الحسن بن عبد الرحمن، (ت: ٤٧٢ هـ)، ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣٨٥).

(٦) معجم السفر، للسَّلَفِيِّ (اللوحة: ١٦٥ ط). وقد وردت الأبيات مستندة عن السَّلَفِيِّ في: تاريخ الإسلام
(ج ٩/ ص ٧٢٨)، وسير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣٢).

[٢١]

[وفي رسالة كتبها الكيا أبو الفتح الحسن بن عبد الله بن صالح الأصبهاني^(١) إلى أبي المظفر الليثي الأذري^(٢)، وقد سألته عن حاله في سفرة سافرَها إلى الشام وغيرها، قال فيها^(٣): وهل أدرك أبا العلاء المعري المحجوب - حجب الله عنه الشؤء -، وهو أديبهم الراجح، وعالمهم الفاضل، وشاعرهم البارع، وعهدي به راجعاً من بغداد، ولم يضح بجاني ليلى النهار، ولم يقع على شبابه لوقائع الدهر غبار، وهو يقول: ما شاهدت بالعراق من احتجت إلى علمه، ووجبت علي رحلة للاقْتِباس من أجله، فرأيت العودة إلى وطني أريح، والمقام بين أهلي وعشائري أروح. ولقد رأيته معنًا مفعنًا يتنفس في كل جو، ويقتبس من كل ضوء، فتذكرت قول عبد الله بن العباس^(٤):

إِنْ يَسْلِبَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا فِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نُورُ
قَلْبِي ذِكْرِي وَرَأْيِي حَازِمٌ يَقْظُ وَفِي قَمِي صَارِمٌ كَالسَّيْفِ مَأْثُورُ^(٥)

(١) كاتب بليغ، آل إليه الملك بعد موت سلطانه، وهو من تلامذة أحمد بن فارس، ذكره ابن العديم الحلبي في: بغية الطلب (ج ٥ / ص ٢٤٣٨)، وذكر ثمة طرقاً آخر من هذه الرسالة.

(٢) إبراهيم بن أحمد، كاتب الأمير وهسودان الكردي، ويروي عنه السلفي بواسطة القاضي أبو عمرو مسعود ابن علي الملحي، ينظر: تاريخ دمشق (ج ٦ / ص ٢٦٤)، ولم يذكر سنة وفاة الأذري، إلا أنه ذكر سنة دخوله الشام (٤٣٢ هـ)، وقد تصحف فيه لقبه إلى (الأزدي).

(٣) ما بين المعكوفتين تصرفت فيه ليناسب المقام، وأصله من كلام ابن العديم الحلبي عندما ساق هذا النص والنصوص الثلاثة بعده، وقد نقلها من خط الحافظ السلفي، وترجج عندي أن الحافظ أودعها كتابه، وجعلها منجمة، متخياً منها ما يخص المعري، والله أعلم.

(٤) يقصد خبر الأمة ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، والبيتان من البسيط، ذكرهما الجاحظ في كتاب الحيوان (ج ٢ / ص ٤٦).

(٥) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢ / ص ٩٠٢)، وهو مبتور في هذه الطبعة طبعة زكار، وقد أكملته من طبعة الرواضية (ج ٢ / ص ٣٥٤).

[٢٢]

[وفي رسالة كتبها إلى الدهمخدا أبي الفرج محمد بن أحمد^(١) قال فيها]: وَالشَّيْخُ أَبُو
العَلَاءِ المَعْرِيُّ فَإِنِّي وَجَدْتُهُ كَمَا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ^(٢):

عَلَّامَةُ الْعُلَمَاءِ وَاللُّجُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي، وَلِكُلِّ لُجٍّ سَاحِلٌ
وَلَمْ يَكُنْ التَّقَائِي بِهِ فِي دُفْعَتَيْنِ إِلَّا قَدَرُ قَبْسَةِ الْعَجَلَانِ، وَخَفَقَةِ النَّعْسَانِ^(٣).

[٢٣]

[وفي جواب أبي المظفر إبراهيم بن أحمد بن الليث الأذري إلى الكيا أبي الفتح
الأصبهاني قال]: وَمِنْهَا^(٤) أَذَلَّجْتُ مُتَوَجِّعًا إِلَى مَعَرَّةِ النُّعْمَانِ، وَالشَّوْقُ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ أَحَدَ بَنِي
عَبْدِ اللَّهِ التُّوْخِي - أَسْعَدَهُ اللَّهُ - يَحْدُو رِكَابِي، وَالْحَيْنُ إِلَى لِقَائِهِ يَحُثُّ أَصْحَابِي، وَبَلَغْتُ
المَعَرَّةَ صَحِيَّةً، فَلَمْ أَطِقْ صَبْرًا حَتَّى دَخَلْتُ إِلَى الشَّيْخِ أَبِي الْعَلَاءِ - أَسْعَدَهُ اللَّهُ -، فَشَاهَدْتُ
مِنْهُ بَحْرًا لَا يُدْرِكُ غَوْرُهُ، وَقَلِيبُ مَاءٍ لَا يُدْرِكُ قَعْرُهُ، فَأَمَّا اللُّغَةُ ضَمَّنَ قَلْبِهِ، وَالنَّحْوُ
حَشَوَ ثَوْبَهُ، وَالتَّصْرِيفَ نَشَرَ بَيْتَهُ، وَالْعَرُوضَ مُلِكَ يَدَهُ، وَالشُّعْرَ طَوَّعَ طَبْعَهُ، وَالتَّرْسُلَ
بَيَّنَّ أَمْرِهِ وَتَهَيَّيْهِ، وَرَأَيْتُ أَسْبَابَهُ كُلَّهَا أَسْبَابَ مَنْ عَلِمَ أَنَّ الْعَيْشَ تَعْلِيلٌ، وَأَنَّ الْمَقَامَ فِيهَا
قَلِيلٌ^(٥).

(١) الكاتب الوزير التبريزي، ذكره ابن العديم الحلبي في تلامذة المعري، ونقل من خطه ما وجدته من كلامه
في الثناء على أبي العلاء. يُنظر: بغية الطلب (ج ٢/ ص ٩٠٠-٩٠٢).

(٢) أي المتنبي، والبيت من الكامل، وهو في ديوانه (ص ٣٢٩).

(٣) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٩٠٣)، وهو مبتور في هذه الطبعة، وقد أكملته من طبعة الرواضية
(ج ٢/ ص ٣٥٥).

(٤) قال ابن العديم: «يَعْنِي مِنْ قِيَسَرِينَ».

(٥) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٨١).

[٢٤]

[وَقَالَ فِيهَا]: وَرَأَيْتُ مِنْ كُتُبِهِ كِتَابَ «الْفُصُولِ وَالْغَايَاتِ»، وَكِتَابَ «لُزُومِ مَا لَا يَلْزَمُ»، وَكِتَابَ «رَجْرِ النَّابِغِ» وَسَبَبُ تَصْنِيفِهِ هَذَا الْكِتَابَ أَنَّ قَوْمًا مِنْ حُسَّادِهِ فَكُّوا مِنْ مَقَاطِيعَ لَهُ فِي كِتَابِ «لُزُومِ مَا لَا يَلْزَمُ» آيَاتًا كَفَرُوهُ فِيهَا، وَشَهِدُوا عَلَيْهِ بِاسْتِحَالَةِ مَعَانِيهَا، وَمَقَاصِدُ الشَّيْخِ أَبِي الْعَلَاءِ فِيهَا غَيْرُ مَقَاصِدِهِمْ، وَمَغَايِصُهُ فِي مَعَانِيهَا غَيْرُ مَغَايِصِهِمْ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ^(١):

إِنَّمَا هَذِهِ الْمَذَاهِبُ أَسْبَابُ
عَرَضِ الْقَوْمِ [مُنْعَةً] لَا يَرْقُو
كَالَّذِي قَامَ يَجْمَعُ الرِّجْعُ بِالْبَضْبِ
وَأَوَّلُ الْآيَاتِ:

يَا مُلُوكَ الْبِلَادِ فِرْتُمْ بِنِسَاءِ
مَا لَكُمْ لَا تَرُونَ طَرَقَ الْمَعَالِي
يَرْتَجِي النَّاسُ أَنْ يَقُومَ إِمَامٌ
كَذَبَ الظَّنُّ لَا إِمَامَ سِوَى الْـ
فَإِذَا مَا أَطْعَمَهُ جَلَبَ الرَّخْـ
عُمُرِ وَالْجَوْرُ شَأْنُكُمْ فِي النِّسَاءِ
قَدْ يَزُورُ الْهَيْجَاءُ زِيرُ النِّسَاءِ
نَاطِقٌ فِي الْكِتَابَةِ الْحَرَسَاءِ
عَقْلٌ مُشِيرًا فِي صُبْحِهِ وَالْمَسَاءِ
مَمَّةٌ عِنْدَ الْمَسِيرِ وَالْإِرْسَاءِ

ثُمَّ يَقُولُ: «إِنَّمَا هَذِهِ الْمَذَاهِبُ... الْآيَاتِ الثَّلَاثَةُ»، فَأَيُّ بَأْسٍ بِهَذَا الشَّعْرِ!؟ وَهَلْ أَتَى الْقَوْمُ إِلَّا مِنْ ضَعْفِ الْخِيزَةِ وَسُوءِ الْفِكْرِ!^(٢)

(١) الآيات من الخفيف، وهي في ديوانه: لزوم ما لا يلزم (ج ١/ ص ٥٥-٥٦)، وهي صريحة في الرد على مذاهب القرامطة وأمثالهم، في تلاعبهم بالسياسة، وخرافتهم المشهورة عن إمامهم الغائب.

(٢) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٨١-٨٨٢).

[٢٥]

وَقَدْ كَانَ شَيْخَانَا أَبُو زَكَرِيَّا التَّبْرِيزِيُّ بِبَغْدَادَ، وَأَبُو الْمَكَارِمِ الْأَبْهَرِيُّ بِأَبْهَرٍ، وَهُمَا هُمَا، وَلَا يَخْفَى مِنَ الْعِلْمِ مَحَلُّهُمَا، يُبَالِغَانِ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، وَيَصِفَانِهِ بِالزُّهْدِ وَالِدِّينِ الْقَوِيِّ، وَالْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ الْقَوِيَّةِ، وَالْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَأَنَّ كُلَّ مَا يُذَكَّرُ مِنْ شِعْرِهِ إِنَّمَا كَانَ يَذْكُرُهُ عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ عَادَةُ أَهْلِ الْأَدَبِ، كَمَا فَعَلَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ فَارِسٍ^(١) فِي «فُتْيَا فُكَيْهِ الْعَرَبِ»، وَقَبْلَهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ^(٢) فِي «الْمَلَّاحِينَ»، وَعَدَّ ذَلِكَ مِنْهُمَا فِي جُمْلَةِ الْمَنَاقِبِ وَالْمَحَاسِنِ.

وَأَمَّا هَذَانِ الْإِمَامَانِ^(٣) فَمِنْ أَجْلَاءَ مَنْ رَأَيْتُهُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْمُتَبَحَّرِينَ فِي عُلُومِ الْعَرَبِ، وَلِأَيِّ الْعَلَاءِ انْتَبَأُوهُمَا وَفِي الْعَرَبِيَّةِ اعْتَزَاوُهُمَا، وَقَدْ أَقَامَا عِنْدَهُ بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ لِلْقِرَاءَةِ، وَالْأَخْذِ عَنْهُ، وَالِاسْتِفَادَةِ.

وَقَدْ أَدْرَكْتُ سِوَاهُمَا جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِهِ النَّاقِلِينَ عَنْهُ بِمَكَّةَ وَالْعِرَاقَ وَالْجَبَلَ وَالشَّامَ وَدِيَارَ مِصْرَ، وَأَنْشُدُونِي عَنْهُ مَا أَنْشَدَهُمْ وَحَدَّثَهُمْ، وَمِنْ جُمْلَتِهِمْ أَبُو إِبْرَاهِيمَ، الْحَلِيلُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْقُرَّائِيُّ^(٤).

[٢٦]

وَأَبُو إِبْرَاهِيمَ هَذَا^(٥) رَأَيْتُهُ بِقَرْوِينَ، وَرَوَى لِي عَنْهُ حَدِيثًا وَاحِدًا مُسْنَدًا، يَزُويهِ عَنْ صَاحِبِ حَيْثَمَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْقُرَشِيِّ الْأَطْرَابُلُسِيِّ:

(١) أحمد بن فارس، (ت: ٣٩٥هـ)، وكتابه مطبوع بتحقيق: حسين علي محفوظ، في المجمع العلمي العربي، بدمشق، (١٩٥٨م).

(٢) محمد بن الحسن الأزدي، (ت: ٣٢١هـ)، وكتابه مطبوع بتحقيق عبد الإله نبهان، في وزارة الثقافة السورية، (١٩٩٢م).

(٣) يعني الخطيب التبريزي وأبا المكارم الأبهري.

(٤) الإنصاف والتحرّي (ج ٤ / ص ١٠٧)، وبغية الطلب (ج ٢ / ص ٨٩٩-٩٠٠)، يكمل أحدهما الآخر.

(٥) التميمي، شيخ معروف بالحفظ والجمع والطلب، وله تخاريج وتصانيف ورحلة. كذا في كتاب: التدوين في أخبار قزوين، لأبي القاسم الرافعي (ج ٢ / ص ٥٠٠).

أَخْبَرَنَا أَبُو إِبرَاهِيمَ، الْحَلِيلُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَاشِيُّ، بِقَرْوَيْنَ - وَكَانَ ثِقَةً -، حَدَّثَنَا أَبُو الْعَلَاءِ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ اللَّغَوِيُّ الْمَعَرِيُّ، بِمَعَرَةِ النُّعْمَانِ، حَدَّثَنَا أَبُو الْفَتْحِ، مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ رَوْحٍ^(١)، حَدَّثَنَا خَيْثَمَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْقُرَشِيُّ^(٢)، حَدَّثَنَا أَبُو عُتْبَةَ الْجَمْعِيُّ^(٣)، حَدَّثَنَا بَشِيرُ بْنُ زَادَانَ^(٤)، عَنْ أَبِي عُلْقَمَةَ^(٥)، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَوْ عَلِمَ النَّاسُ رَحْمَةَ اللَّهِ بِالْمَسَافِرِ لَأَصْبَحَ النَّاسُ وَهُمْ عَلَى سَفَرٍ، إِنَّ الْمَسَافِرَ وَرَحْلَهُ عَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ تَعَالَى»^(٦).

قَالَ الْحَلِيلُ: لَمْ أَسْمَعْ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ غَيْرَ هَذَا الْحَدِيثِ.

وَلَمْ يَرْوِ لِي أَنَا عَنْهُ حَدِيثًا سِوَى الْحَلِيلِ.

وَالْقَلْتُ: الْهَلَاكُ، يُقَالُ مِنْهُ: قَلَيْتَ، قَلْنَا^(٧).

- (١) المعري، المقرئ، شيخ أبي العلاء، ذكره ابن عساكر في: تاريخ دمشق (ج ٥٢/ ص ٣٢٧).
- (٢) محدث الشام، الإمام الثقة، أبو الحسن الأطلالسي، (ت: ٣٤٣هـ)، ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٥/ ص ٤١٣).
- (٣) أحمد بن الفرج، المحدث، (ت: ٢٧١هـ)، قال عنه الذهبي: غالب رواياته مستقيمة، فيروى له مع ضعفه. يُنظر: سير أعلام النبلاء (ج ١٢/ ص ٥٨٥).
- (٤) أبو نصر الحضرمي، ضعيف الحديث. يُنظر: لسان الميزان (ج ٢/ ص ٣٧).
- (٥) نصر بن علقمة الحضرمي، ثقة. يُنظر: تهذيب الكمال، للمزي (ج ٢٩/ ص ٣٥٤).
- قلت: أبو علقمة لم يدرك الصحابة، ولم يدركه بشير بن زاذان، فهاهنا انقطاعان.
- (٦) عَقَّبَ الحافظ ابن حجر العسقلاني بعد أن أورده من طريق السلفي في: التلخيص الحبير (ج ٥/ ص ٢٠٨٨) قائلاً: «وكذا أسنده أبو منصور الديلمي في (مسند الفردوس) من هذا الوجه، من غير طريق المعري. وكذا ذكره أبو الفرج المعافى القاضي النهرواني في كتاب (الجليس والأنيس) له... لكن لم يسق له إسناداً... وقد أنكره النووي في (شرح المذهب) فقال: ليس هذا خبراً عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وإنما هو من كلام بعض السلف، قيل إنه علي بن أبي طالب. قلت: وذكره ابن قتيبة في (غريب الحديث) عن الأصمعي، عن رجل من الأعراب، وكذا نقله الجوهري عن بعض الأعراب».
- (٧) البدر المنير (ج ٧/ ص ٣٠٦)، والتلخيص الحبير (ج ٥/ ص ٢٠٨٨).

[٢٧]

قَالَ لِي الرَّئِيسُ أَبُو الْمَكَارِمِ - وَكَانَ مِنْ أَفْرَادِ الزَّمَانِ ثِقَةً مَالِكِيٍّ الْمَذْهَبِ -: وَكَانَتْ
الْفَتَاوَى فِي بَيْتِهِمْ - يَعْنِي بَنِي سُلَيْمَانَ^(١) - عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - فِي أَكْثَرِ
مِنْ مِئَتَيْ سَنَةٍ بِالْمَعْرِةِ^(٢).

[٢٨]

قَالَ^(٣): وَسَمِعْتُ رِشَاءَ بْنَ نَظِيفٍ بْنِ مَا شَاءَ اللَّهُ^(٤) الْمُقَرَّرِيُّ الْفَاضِلُ الْكَبِيرُ، بِدِمَشْقَ،
يَقُولُ: «مَا حَمَلَتِ الْأَرْضُ مِثْلَ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ فِي فَنِّهِ» وَكَانَ يَتَغَالَى فِيهِ، وَكَانَ قَدْ رَأَاهُ
وَقَرَأَ عَلَيْهِ^(٥).

[٢٩]

وَأَخْرَجَ^(٦) لِي مِمَّا كَتَبَهُ بِعَسْقَلَانَ عَنْ ابْنِ التَّرْجَمَانِ^(٧)، وَمِنْ شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ^(٨).

(١) جدّ جدّ أبي العلاء: سليمان بن أحمد بن سليمان بن داوود رَحِمَهُمُ اللَّهُ، وهو أوّل مَنْ وَلِيَ قضاء المعرة سنة (٢٩٠هـ)، ثُمَّ تَعاقَبَ بَنُوهُ عَلَى تَوَلِّي قضاائها. وَيُنْظَرُ - بِتَفْصِيلٍ جَمِيلٍ حَوْلَ هَذَا الْأَمْرِ -: أَبَاطِيلُ وَأَسْمَارُ، لِمَحْمُودِ شَاكِرٍ (ص ٥٦-٥٧).

(٢) حَدِيثُ السَّلَفِيِّ عَنِ الْأَبْهَرِيِّ (اللوحة: ٣ و)، وَالْإِنْصَافُ وَالتَّحَرِّيُّ (٤/ ١٠٠)، وَبَغْيَةُ الطَّلَبِ (ج ٢/ ص ٨٨٨).

(٣) يَعْنِي الرَّئِيسَ أَبَا الْمَكَارِمِ الْأَبْهَرِيَّ.

(٤) الْمُقَرَّرِيُّ الْمُحَدِّثُ الثِّقَةُ الْعَدْلُ، أَصْلُهُ مِنَ مَعْرِةِ النِّعْمَانِ، وَسَكَنَ دِمَشْقَ، (ت: ٤٤٤هـ)، تُنْظَرُ تَرْجُمَتُهُ فِي: تَارِيخُ دِمَشْقَ (ج ١٨/ ص ١٤٨).

(٥) بَغْيَةُ الطَّلَبِ (ج ٢/ ص ٨٨٤)، حَدِيثُ السَّلَفِيِّ عَنِ الْأَبْهَرِيِّ (اللوحة: ٣ ظ).

(٦) يَعْنِي أَبَا الْمَكَارِمِ الْأَبْهَرِيَّ.

(٧) مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْعَزْزِيُّ، شَيْخُ الْمَشَائِخِ بِمِصْرَ فِي زَمَانِهِ، (ت: ٤٤٨هـ)، تَرْجُمَتُهُ فِي: سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ (ج ١٨/ ص ٥٠).

(٨) حَدِيثُ السَّلَفِيِّ عَنِ الْأَبْهَرِيِّ (اللوحة: ٣ و).

[٣٠]

قَالَ لِي مَزِيدُ بْنُ نَبَّهَانَ -ابْنُ أَخِيهِ^(١) -: بَقِيَ عَمِّي عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ أَرْبَعَ سِنِينَ يَقْرَأُ عَلَيْهِ^(٢).

[٣١]

سَأَلْتُ مَهْدِيَّ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ هَادِي الزَّيْدِيِّ^(٣)، نَقِيبَ الْعَلَوِيَّةِ بِأَبْهَرٍ، أَنْ يُنْشِدَنِي شَيْئًا مِنَ الشُّعْرِ؛ فَأَنْشَدَنِي مِنْ شِعْرِ أَبِي الْمَكَارِمِ الْأَبْهَرِيِّ أُبَيَّاتًا؛ فَقُلْتُ لَهُ: أَبُو الْمَكَارِمِ فِي الْأَحْيَاءِ، فَأَنْشِدَنِي مِمَّا كَتَبْتَهُ عَنِ الْمُتَقَدِّمِينَ أَوْ مِنْ شِعْرِكَ؛ فَقَالَ: كَيْفَ أَنْشِدُ شِعْرِي وَقَدْ بَقِيَ فِي أَيَّامِنَا شَمْسُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فِي اللُّغَةِ وَالشُّعْرِ -يَعْنِي أَبَا الْمَكَارِمِ-، ثُمَّ أَنْشَدَنِي أُبَيَّاتًا مِنْ شِعْرِ نَفْسِهِ: (نَسَبُوا إِلَيَّ...) ^(٤).

[٣٢]

سَأَلْتُ أَبَا زَكَرِيَّا التَّبْرِيزِيَّ -إِمَامَ عَصْرِهِ فِي اللُّغَةِ- بِبَغْدَادَ، وَقُلْتُ لَهُ: قَدْ رَأَيْتُ أَبَا الْعَلَاءِ بِالْمَعْرَةِ، وَعَلِيَّ بْنَ عُثْمَانَ بْنَ جُنَيْهِ الْمُوصِلِيِّ^(٥) بِصُورٍ، وَالْقَصْبَائِيَّ^(٦) بِالْبَصْرَةِ، وَابْنَ بَرْهَانَ^(٧) بِبَغْدَادَ، وَغَيْرَهُمْ مِنَ الْأَدْبَاءِ، فَمَنْ الْمَفْضَلُ مِنْ بَيْنِهِمْ؟ فَقَالَ: هَؤُلَاءِ أَئِمَّةٌ،

(١) أي: ابن أخي الرئيس أبي المكارم الأبهري، وهو أبو النجم الأسدي الأبهري، روى عنه السلفي في حديثه عن الأبهريين (اللوحة: ٤ ظ).

(٢) حديث السلفي عن الأبهريين (اللوحة: ٣ و)، والإنصاف والتحري (١٠٦/٤).

(٣) الشريف أبو القاسم الحسيني، لم أقف له على ترجمة، وقد روى عنه السلفي غير هذا في حديثه عن الأبهريين (اللوحة: ١ ظ).

(٤) حديث السلفي عن الأبهريين (اللوحة: ٥ ظ)، والإنصاف والتحري (١٠٦/٤).

(٥) أبو الفتح، إمام العربية، (ت: ٣٩٢هـ)، ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٧/ ص ١٨).

(٦) الفضل بن محمد، أبو القاسم البصري، إمام في العربية، (ت: ٤٤٤هـ)، ترجمته في: معجم الأدباء (ج ٥/ ص ٢١٨٠).

(٧) أبو القاسم، عبد الواحد العكبري، شيخ العربية، (ت: ٤٥٦هـ)، ترجمته في: سير أعلام النبلاء =

لَا يُقَالُ لَهُمْ أَدَبَاءٌ، وَأَفْضَلُ مَنْ رَأَيْتُهُ مِمَّنْ قَرَأْتُ عَلَيْهِ: أَبُو الْعَلَاءِ^(١).
وَأَقَامَ أَبُو زَكْرِيَا التَّبْرِيذِيُّ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ يَوْمًا يَقْرَأُ عَلَيْهِ^(٢).

[٣٣]

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ عَقِيدَتِهِ مَا سَمِعْتُ أَبَا الزَّائِي حَامِدَ بْنَ بُخْتِيارَ بْنَ جَرْوَانَ
النَّمِيرِيَّ^(٣) الحَطِيبَ، بِالشَّمْسَانِيَّةِ - مَدِينَةِ الْحَابُورِ -، قَالَ: سَمِعْتُ الْقَاضِي أَبَا الْمُهَذَّبِ
عَبْدَ الْمُنْعِمِ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي الرُّؤُوسِ الشُّرُوجِيَّ، يَقُولُ: سَمِعْتُ أَخِي الْقَاضِي أَبَا الْفَتْحِ^(٤)
يَقُولُ: دَخَلْتُ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ التَّنُوخِيِّ بِالْمَعْرَةِ ذَاتَ يَوْمٍ فِي وَقْتِ خُلُوةٍ بَغِيرِ عِلْمٍ مِنْهُ،
وَكُنْتُ أَتَرَدَّدُ إِلَيْهِ وَأَقْرَأُ عَلَيْهِ، فَسَمِعْتُهُ وَهُوَ يُنْشِدُ مِنْ قِيلِهِ^(٥):

كَمْ غُودِرَتْ غَادَةٌ كِعَابٌ وَعُمِّرَتْ أُمُّهَا الْعَجُورُ
أَحْرَزَهَا الْوَالِدَانِ خَوْفًا وَالْقَبْرِ حِرْزُهَا حَرِيرُ
يَجُورُ أَنْ تُبْطِئَ الْمَنَايَا وَالْحُلْدُ فِي الدَّهْرِ لَا يَجُورُ

ثُمَّ تَأَوَّهَ مَرَاتٍ وَتَلَا: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ﴾ ذَلِكَ يَوْمٌ يَجْمُوعُ لَهُ
النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ^(٦) وَمَا تُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مَعْدُودٍ^(٧) يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ
إِلَّا بِإِذْنِهِ، فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴿[هود: ١٠٣-١٠٥]، ثُمَّ صَاحَ وَبَكَى بُكَاءً شَدِيدًا، وَطَرَحَ
وَجْهَهُ عَلَى الْأَرْضِ زَمَانًا، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، وَمَسَحَ وَجْهَهُ وَقَالَ: سُبْحَانَ مَنْ تَكَلَّمَ بِهَذَا فِي

= (ج ١٨ / ص ١٢٤).

(١) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢ / ص ٨٧٨)، ومعجم الأدباء (ج ١ / ص ٣٠٥).

(٢) الإنصاف والتحرّي (ج ٤ / ص ١٠٧).

(٣) لم أقف له على ترجمة.

(٤) هو وأخوه ذكروهما ابنُ العديم في: بغية الطلب (ج ١٠ / ص ٤٥٥٩).

(٥) الأبيات من مَخْلَع البسيط، وهي من نظمه في: ملقى السيل (ص ٩).

الْقِدَمِ، سُبْحَانَ مَنْ هَذَا كَلَامُهُ. وَسَكَتَ وَسَكَنَ؛ فَصَبَرْتُ سَاعَةً، ثُمَّ سَلَّمْتُ عَلَيْهِ، فَرَدَّ، وَقَالَ: مَتَى أَتَيْتَ؟ فَقُلْتُ: السَّاعَةَ. ثُمَّ قُلْتُ: يَا سَيِّدِي، أَرَى فِي وَجْهِكَ أَثَرَ غَيْظٍ؛ فَقَالَ: لَا يَا أَبَا الْفَتْحِ، بَلْ أَنْشَدْتُ شَيْئًا مِنْ كَلَامِ الْمَخْلُوقِ، وَتَلَوْتُ شَيْئًا مِنْ كَلَامِ الْخَالِقِ، فَلَحِقَنِي مَا تَرَى.

فَتَحَقَّقْتُ صِحَّةَ دِينِهِ، وَقُوَّةَ يَقِينِهِ^(١).

[٣٤]

وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ^(٢): سَمِعْتُ عَبْدَ الْمُنْعِمِ يَقُولُ: سَمِعْتُ أَخِي يَقُولُ: دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ السَّاحِلِ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْعَلَاءِ التَّنُوخِيِّ بِالْمَعْرَةِ وَنَحْنُ عِنْدَهُ، وَكَانَ يَعْرِفُهُ، فَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ يُعَلِّمَ سَيِّدُنَا عَلَيَّ شَيْئًا مِنْ غَرِيبِ الْقُرْآنِ، فَقَالَ: يَا هَذَا، مِنْ أَيْنَ وَصَلَ إِلَيَّ غَرِيبُ الْقُرْآنِ وَأَنَا هَاهُنَا فِي زَاوِيَةِ الْبَيْتِ؟ فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَنَا: مَضَى فَلَانٌ؟ فَقُلْنَا: نَعَمْ، فَقَالَ: ضَعُوا مَا فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْكَرَارِيسِ وَخُذُوا سِوَاهَا، فَفَعَلْنَا، فَقَالَ: اكْتُبُوا غَرِيبَ الْقُرْآنِ. فَأَمَلَى عَلَيْنَا غَرِيبَ الْقُرْآنِ وَالْكَلَامِ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَصَابِعٍ مِنْ صَدْرِهِ، فَقُلْنَا لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ: الْعِلْمُ لَا يَحِلُّ مَنْعُهُ، وَقَدْ مَنَعْتَ ذَلِكَ الرَّجُلَ السَّاحِلِيَّ، فَقَالَ: مَا كُنْتُ لِأُضَيِّعَ الْحِكْمَةَ مَعَ رَجُلٍ يَسُبُّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَتَنَقَّضُهُمْ^(٣).

(١) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٩٨-٨٩٩) و(ج ١٠/ ص ٤٥٥٩)، ومعجم الأدباء (ج ١/ ص ٣٠٤-٣٠٥)، وتاريخ الإسلام (ج ٩/ ص ٧٢٨)، وسير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣٢)، ولسان الميزان (ج ١/ ص ٢٠٥) مختصرًا، ومعاهد التنصيص (ج ١/ ص ١٤٠)، وإعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (ج ٤/ ص ١٥٧) ينقله عن مخطوطة مجموعة الشيخ محمد بن صالح المواهبي (ت: ١١٨٧ هـ).
وعبارة (فَتَحَقَّقْتُ صِحَّةَ دِينِهِ وَقُوَّةَ يَقِينِهِ) لعلها من قول السلفي تعقيبًا على الخبر، بدلالة قوله في أوله: (وَمَا يَذُلُّ عَلَى صِحَّةِ عَقِيدَتِهِ)؛ فليست هي من قول القاضي أبي الفتح كما يوهّم السياق؛ لأنه تلميذ أبي العلاء، عارف بحاله، لا يخفى عليه دينه.

(٢) يعني حامد بن بختيار بن جروان الشمساني.

(٣) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٨٨).

[٣٥]

وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ^(١): سَمِعْتُ عَبْدَ الْمُنْعِمِ يَقُولُ: سَمِعْتُ أَخِي يَقُولُ: دَخَلَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيُّ يَوْمًا عَلَى عَمِّهِ الْقَاضِي أَبِي مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيِّ^(٢)، فَلَمَّا رَأَاهُ مِنْ بَعِيدٍ يَقْصِدُهُ قَالَ لِجَارِيَةٍ هُئِمَ: قُومِي إِلَى سَيِّدِكَ وَخُذِي يَدَهُ، فَقَامَتْ وَأَخَذَتْ يَدَهُ، فَلَمَّا قَامَ أَشَارَ إِلَيْهَا أَيْضًا، فَأَخَذَتْ يَدَهُ لِتُوصِلَهُ إِلَى حُجْرَتِهِ، فَلَمَّا أَخَذَ يَدَهَا التَّمَّتْ إِلَى عَمِّهِ وَقَالَ: دَخَلْتُ وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ بِكَرٍّ، وَالْآنَ فَهِيَ نَيْبٌ، فَقَالَ: وَمَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ؟ أَيُّوْحَى إِلَيْكَ؟! فَقَالَ: حَاشَى وَكَلَّا، قَدْ انْقَطَعَ الْوَحْيُ بَعْدَ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَلَكِنِّي لَمَّا دَخَلْتُ مَسَكْتُ يَدَهَا وَعَصَبُ الزَّنْدِ كَالْأَوْتَارِ الْمَشْدُودَةِ، فَعَلِمْتُ أَنَّهَا بِكَرٍّ، وَالْآنَ فَقَدْ ازْتَحَتْ، فَعَلِمْتُ أَنَّ الْبُكُورِيَّةَ زَالَتْ، فَبَحَثَ الْقَاضِي أَبُو مُحَمَّدٍ وَإِذَا ابْنٌ لَهُ قَدْ دَخَلَ بِهَا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ^(٣).

[٣٦]

سَمِعْتُ الْقَاضِي أَبَا الْحَمْدِ الْمُوَحِّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ^(٤) يَتَسَتَّرُ يَقُولُ: سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْمُقَرِّيَّ الْكَارَزَنِيَّ^(٥) بِالْأَهْوَازِ، يَقُولُ: دَخَلْنَا عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ مُنْصَرَفَيْنَا مِنْ مَكَّةَ وَنَحْنُ جَمَاعَةٌ، فَسَأَلْنَا عَنْ أَسْمَائِنَا وَبُلْدَانِنَا وَصَنَائِعِنَا، فَانْتَسَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا، فَلَمَّا سَأَلَنِي عَنْ صِنَاعَتِي، قُلْتُ: أَنَا قَارِئٌ، قَالَ: فَافْرَأْ لِي آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، فَقَرَأْتُ: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ [ق: ٣٠]؛ فَبَكَى بُكَاءً شَدِيدًا، ثُمَّ أَمَرَ لَنَا بِدُرِيَّهَاتٍ

(١) أي: حامد بن بختيار - نفسه -.

(٢) قال ابن العديم في: بغية الطلب (ج ٢/ ص ٨٧٧): «هذا القاضي أبو محمد هو ابن أخي أبي العلاء، وأبو العلاء عمُّه، ولعلَّ بعضَ رواة هذا الخبر نقله من حفظه، فاشتبه عليه أيُّ الرجلين عمُّ صاحبه، فوهم، والله أعلم».

(٣) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٧٦-٨٧٧).

(٤) الحنفي، قاضي تستر، من شيوخ السِّلَفِيِّ الذين روى عنهم في غير ما كتاب من كتبه.

(٥) لم أقف له على ترجمة.

وَقَالَ: اضْرِفُوهَا فِي الْبَلَسِ - يَعْنِي التَّيْنِ - فَإِنَّهُ أَوَانُهُ، فَسَأَلْنَاهُ أَنْ يُنْشِدَنَا شَيْئًا مِنَ الشُّعْرِ فَأَنْشَدَنَا^(١):

يَغْدُو الْفَقِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ ضِدُّهُ وَالْأَرْضُ تُغْلِقُ دُونَهُ أَبْوَابَهَا
فَتَرَاهُ مَمْقُوتًا وَلَيْسَ بِمُذْنِبٍ وَيَرَى الْعَدَاوَةَ لَا يَرَى أَسْبَابَهَا
حَتَّى الْكِلَابُ إِذَا رَأَتْ ذَا بِرَّةٍ هَشَّتْ إِلَيْهِ وَحَرَكَتْ أَذْنَ بَهَا
وَإِذَا رَأَتْ يَوْمًا فَقِيرًا بَائِسًا تَبَحَّتْ عَلَيْهِ وَكَشَّرَتْ أُتْيَابَهَا^(٢)

[٣٧]

سَمِعْتُ أَبَا الْحَسَنِ، عَلِيَّ بْنَ بَرَكَاتٍ بْنَ مَنْصُورٍ التَّاجِرَ الرَّحْبِيَّ^(٣) بِالذَّنْبَةِ مِنْ مُضَافَاتٍ دِمَشْقَ، يَقُولُ: سَمِعْتُ أَبَا عِمْرَانَ الْمَعَرِّيَّ^(٤) يَقُولُ: عَرِضَ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ التَّنَوُّحِيُّ الْكَفِيفُ كَفٌّ مِنَ اللَّوْبِيَا، فَأَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً وَلَمَسَهَا بِيَدِهِ ثُمَّ قَالَ: مَا أَذْرِي مَا هِيَ إِلَّا أَنِّي أَشَبَّهُهُ بِالْكَلْبَةِ؛ فَتَعَجَّبُوا مِنْ فِطْنَتِهِ وَإِصَابَةِ حَدْسِهِ^(٥).

[٣٨]

سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنَ أَبِي زُرَّارَةَ اللَّغَوِيَّ^(٦) يَقُولُ: كَانَ بِالْمَشْرِقِ

(١) الأبيات من الكامل، ذكرها الراجكوتي ضمنَ فائتِ شِعْرِهِ في كتابه: أبو العلاء المعري وما إليه (ص ٢٦٢)، وقد تُسَبِّت هذه الأبيات في بعض الكتب إلى عددٍ من الأعلام، كالأحنف بن قيس، والشافعي، وابن دوست.

(٢) التكملة، لابن الأبار (ج ٢/ ص ١٠٣).

(٣) من شيوخ السِّلَفِي، حَدَّثَ عَنْهُ فِي مَعْجَمِ السَّفَرِ (اللوحة: ٥١ و).

(٤) لم أعرفه، ولم أعرف على مَنْ كُنِيته أبو عمران في تلاميذ المعري، وأهل المعرفة من تلاميذه كثيرون جدًا، ولكن لم يصل من خبرهم إلَّا أَقَلُّ القليل. يُنْتَظَر: أبو العلاء المعري وما إليه (ص ١٥٦-١٥٧).

(٥) معجم السَّفَرِ (اللوحة: ٥١ و)، وإنباه الرواة على أنباه النحاة (ج ١/ ص ١٠٨)، وبغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٧٧)، ومعجم الأدباء (ج ١/ ص ٣٠٦).

(٦) المارستاني، من شيوخ السِّلَفِي، حَدَّثَ عَنْهُ فِي مَعْجَمِ السَّفَرِ (اللوحة: ١٨٧).

لُعَوِيٌّ وَبِالْمَغْرِبِ لُعَوِيٌّ فِي عَصْرِ وَاحِدٍ، وَلَمْ يَكُنْ هُمَا ثَالِثًا، وَهُمَا صَرِيرَانِ؛ فَالْمَشْرِقِيُّ أَبُو الْعَلَاءِ التَّنُوخِيُّ بِالْمَعْرَةِ، وَالْمَغْرِبِيُّ ابْنُ سَيِّدَةِ الْأَنْدَلُسِيِّ^(١)، وَابْنُ سَيِّدَةِ أَعْلَمَ مِنَ الْمَعْرِيِّ، أَمَلَى مِنْ صَدْرِهِ كِتَابَ «الْمُحْكَمِ» ثَلَاثِينَ مَجْلَدًا، وَمَا فِي كُتُبِ اللُّغَةِ أَحْسَنَ مِنْهُ^(٢).

[٣٩]

سَمِعْتُ أَبَا الطَّيِّبِ، سَعِيدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعِيدِ الطَّلْبِيرِيِّ الطَّيِّبِ^(٣)، بِالثَّغْرِ، يَقُولُ: سَمِعْتُ عَبْدَ الْحَلِيمِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ السُّوَيْيَّ^(٤)، بِسَفَاقِسَ، يَقُولُ: سُئِلَ الْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ^(٥) عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ: هَلْ هُوَ أَشْعَرُ أَمْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: قَدْ أَلْفْتُ أَنَا كِتَابًا وَهُوَ كِتَابًا فِي مَعْنَاهُ، فَالْفَرْقُ مَا بَيْنَنَا كَالْفَرْقِ مَا بَيْنَ التَّرْجَمَتَيْنِ، سَمَى هُوَ كِتَابَهُ: «رَجَرُ النَّابِجِ»، وَسَمَّيْتُ أَنَا كِتَابِي: «سَاجُورُ الْكَلْبِ»^(٦).

(١) أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسى، إمام في العربية، (ت: ٤٥٨ هـ)، ترجمته في: سير أعلام النبلاء (ج ١٨ / ص ١٤٤).

(٢) معجم السفر (اللوحة: ١٨٧)، وبغية الطلب (ج ٢ / ص ٨٧٨)، وعلّق عليه ابن العديم بقوله: «هذا غير مسّلم لابن [أبي] زرارة؛ فإنّ ابن سيّدة إنّ كان أملى (المحكم) في اللغة فأبو العلاء قد أملى من خاطره نثرًا كـ (الأيك والغصون)، و (الفصول والغايات)، و (السجع السلطاني)، وغير ذلك مما يتضمن اللغة وغيرها من الألفاظ البليغة والكلمات الوجيزة، ونظمًا مثل (استغفر أو استغفري)، و (لزوم ما لا يلزم)، و (جامع الأوزان)، يزيد على (المحكم) في المقدار أضعافًا مضاعفة» اهـ. قلت: بل إنّ كتاب (الأيك والغصون) وحده في نحو مئة مجلد.

(٣) لم أقف له على ترجمة.

(٤) الصقلّي الشاعر، ترجمته في: خريدة القصر - قسم شعراء المغرب - (ج ١ / ص ٢١).

(٥) القيرواني، الأديب البليغ، صاحب كتاب «العمدة»، (ت: ٤٦٣)، ترجمته في الوافي بالوفيات، للصفدي (ج ٩ / ص ١٢).

(٦) في الردّ على ابن شرف القيرواني (ت: ٤٦٠ هـ)، قال الصفدي: «وكانت بينه وبين ابن رَشِيقٍ مهاجاةٌ وعداوةٌ، جرى الزّمانُ بعاداتها بين المتعاصرين، ولابن رَشِيقٍ فيه عدّة رسائل يهجو فيها، ويذكر أغلاطه وقبايحه، منها: رسالة (سَاجُورِ الْكَلْبِ) ...»، يُنظر: الوافي بالوفيات (ج ٣ / ص ٨٢).

يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ أَفْضَلَ وَالْطَّفَّ، وَأَهْدَى إِلَى الْمَعَانِي وَأَعْرَفُ^(١).

[٤٠]

سَمِعْتُ الشَّيْخَ أَبَا الطَّيِّبِ، سَعِيدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعِيدِ الْأَنْدَلُسِيِّ، بِالثَّغْرِ، يَقُولُ:
سَمِعْتُ عَبْدَ الْحَلِيمِ بْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ، بِسَفَاقِسَ، يَقُولُ: قَدِمَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ مِنَ الْمَشْرِقِ
إِلَى أَفْرِيقِيَا، فَسَأَلَهُ الْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِيِّ، وَقَالَ: أَنْشَدَنِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ،
فَأَنْشَدَهُ الْقَصِيدَةَ الَّتِي أَوْهَاهُ^(٢):

مِنْكَ الصُّدُودُ وَمَيِّ بِالصُّدُودِ رِضًا مَنْ ذَا عَلَيَّ بِهِذَا فِي هَوَاكَ قَضَى
فَلَمْ يَرْتَضِ هَذَا الْمَذْهَبَ مِنَ الشَّعْرِ، وَاسْتَلَانَهُ، وَعَزَمَ عَلَى هِجَائِهِ؛ فَهَجَاهُ.

ثُمَّ أَنْشَدَهُ بَعْدَ بَعْضِ أَحَدِ الْأَدَبَاءِ مِمَّنْ جَاءَ مِنَ الْمَشْرِقِ أَيْضًا^(٣):

هَاتِ الْحَدِيثَ عَنِ الزُّورَاءِ أَوْ هَيْتَا وَمَوْقَدُ النَّارِ لَا تَكْزُرِي بِتَكْرِيتَا
فَقَطَعَ مَا عَمِلَ فِيهِ مِنَ الْهَجْوِ، وَقَالَ: لَوْ أَخْرَجَ أَبُو الْعَلَاءِ يَدَهُ مِنَ الْمَعَرَّةِ وَصَكَ
ابْنَ رَشِيقٍ صَكَّةً لَرَدَّهُ إِلَى الزَّابِ مِنْ حَيْثُ جَاءَ.
وَكَانَ رَشِيقٌ أَبُوهُ مَمْلُوكًا، رَبِّي بِالزَّابِ^(٤).

(١) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٧٨).

(٢) من البسيط، وهي في ديوانه: سقط الزند (ص ٢٠٨).

(٣) من البسيط، وهي في ديوانه: سقط الزند (ص ١١٧).

(٤) بغية الطلب في تاريخ حلب (ج ٢/ ص ٨٨٢-٨٨٣).

[٤١]

أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ غَرِيبٍ الْإِيَادِيُّ^(١)، بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ - وَأَبُو مُحَمَّدٍ هَذَا، عَلَى مَا حَكَاهُ لِي، وُلِدَ بِالْمَعْرَةِ، وَدَخَلَ أَصْبَهَانَ وَغَيْرَهَا مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ، ثُمَّ اسْتَوَطَنَ مِصْرَ، وَقَدْ حَجَّ وَرَأَى نَفَرًا مِنْ أَدْبَاءِ بَلَدِهِ، وَكَانَ يَحْفَظُ مِنْ شِعْرِهِمْ يَسِيرًا، وَمِنْ جُمْلَتِهِمْ أَبُو الْعَلَاءِ التَّنُوخِيُّ -، سَمِعْتُهُ يَقُولُ: دَخَلْتُ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ وَأَنَا صَبِيٌّ مَعَ عَمِّي أَبِي طَاهِرٍ نَزْوَرُهُ، فَرَأَيْتُهُ قَاعِدًا عَلَى سَجَادَةٍ لَبِيدٍ وَهُوَ يُسَبِّحُ، فَدَعَا لِي وَمَسَحَ عَلَى رَأْسِي. وَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ السَّاعَةَ وَإِلَى عَيْنَيْهِ إِحْدَاهُمَا بَادِرَةٌ وَالْأُخْرَى غَائِرَةٌ جِدًّا، وَهُوَ مُجَدِّرُ الْوَجْهِ نَحِيفُ الْجِسْمِ^(٢).

[٤٢]

وَسَمِعْتُ الرَّئِيسَ أَبَا الْمَكَارِمِ يَقُولُ: لَمَّا تُوفِّيَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ كَانَ عَلَى رَأْسِ قَبْرِهِ تِمَانُونَ شَاعِرًا يَزُثُّونَهُ، وَخُتِمَ فِي أَسْبُوعٍ وَاحِدٍ عَلَى رَأْسِ قَبْرِهِ مِثْنَتَا خَتْمَةٍ؛ فَهَذَا مَا لَمْ يُشَارَكَ فِيهِ^(٣).

[٤٣]

هَذَا الْقَدْرُ الَّذِي يُمَكِّنُ إِبْرَادَهُ هُنَا عَلَى وَجْهِ الْاِخْتِصَارِ، مَدْحًا وَقَدْحًا، وَتَقْرِيطًا وَذَمًّا.

(١) لم أقف له على ترجمة سوى ما قاله عنه السِّلَفِيُّ هُنا، وروى عنه عدَّة أخبار وأشعار في: معجم السفر (اللوحتان: ٧٠ و ٧١).

(٢) معجم السفر (اللوحة: ٧٠ ظ)، وإنباه الرواة (ج ١/ ص ٨٦)، وشذرات الذهب (ج ٥/ ص ٢٠٩)، وبغية الطلب (ج ٢/ ص ٨٦٧)، ووفيات الأعيان (ج ١/ ص ١١٣)، والوافي بالوفيات (ج ٧/ ص ٦٤).

(٣) حديث السِّلَفِيِّ عن الأبهريين (اللوحة: ٣ و)، والإنصاف والتحرّي (٤/ ١٠٠)، وبغية الطلب (ج ٢/ ص ٨٨٨).

وَفِي الْجُمْلَةِ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ الْوَافِرِ، وَالْأَدَبِ الْبَاهِرِ، وَالْمَعْرِفَةِ بِالنَّسَبِ وَأَيَّامِ
الْعَرَبِ، وَقَدْ قَرَأَ الْقُرْآنَ بِكَثِيرٍ مِنَ الرُّوَايَاتِ، عَلَى سُيُوحٍ يُسَارُّ إِلَيْهِمْ فِي الْقِرَاءَاتِ، وَسَمِعَ
الْحَدِيثَ عَلَى ثِقَاتٍ، وَلَهُ فِي التَّوْحِيدِ وَإِثْبَاتِ النُّبُوتِ، وَمَا يَخُصُّ عَلَى الزُّهْدِ وَإِحْيَاءِ طُرُقِ
الْفُتُوَّةِ وَالْمُرُوءَةِ شَعْرٌ كَثِيرٌ، وَالْمُشْكِلُ مِنْهُ فَلَهُ - عَلَى رَغْمِهِ - تَفْسِيرٌ^(١).

[آخِرُ مَا تَمَّ جَمْعُهُ مِنْ نُصُوصِ كِتَابِ الْحَافِظِ السَّلَفِيِّ

فَعَسَى أَنْ تَقْرَأَ أَعْيُنُنَا بِرُؤْيَا أَصْلِهِ

وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ]

(١) تاريخ الإسلام (ج ٩/ ص ٧٢٩)، وسير أعلام النبلاء (ج ١٨/ ص ٣٣)، ولسان الميزان (ج ١/ ص ٥١٣)،
والفقرة الأولى من النص غير موجودة في الأخيرين، ومجلة قراءة القرآن بالروايات ذكرها ابن العديم
في: الإنصاف والتحري (ج ٤/ ص ١٠٢).

الكشّافات

كشّاف المصادر والمراجع

كشّاف الأشعار

كشّاف الأعلام

كشّاف الموضوعات

كشاف المصادر والمراجع

الكتب المخطوطة:

١. معجم السُّفَر: أبو طاهر السُّلَفِيّ، نُسخة محفوظة بمكتبة تشستر بتي، إيرلندا، رقم (٣٨٨٠).
٢. المسلسلات من الأحاديث والآثار والإنشادات: أبو الربيع الكلاعيّ، نُسخة محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا، المكتبة السليمانية، إستانبول، رقم (٥٦٢).
٣. الجزء الأول من انتخاب السُّلَفِيّ من أصول كُتُب ابن السَّرَّاج (حديث ابن السَّرَّاج): أبو طاهر السُّلَفِيّ، نسخة محفوظة بمكتبة الأسد، دمشق، ضمن مجموع رقم (١٣٥٣٦).
٤. جُزءٌ فيه من حديث السُّلَفِيّ عن بعض الأُبهريّين (حديث الأُبهريّين): أبو طاهر السُّلَفِيّ، نُسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية، دمشق، ضمن مجموع رقم (٧٣).

الكتب المطبوعة:

٥. إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء: محمد راغب الطباّخ، تحقيق محمد كمال، دار القلم العربي، حلب، ط٢، (١٩٨٩م).
٦. إنباه الرواة على أنباء النحاة: جمال الدين القفطيّ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١، (١٩٨٢م).
٧. الإنصاف والتحري ودفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري، كمال الدين ابن العديم الحلبيّ، ضمن كتاب: إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء.
٨. أبا العلاء ضجر الركب من عناء الطريق: عبد العزيز التويجري، دار الساقى، بيروت، ط١، (٢٠٠٥م).

٩. أباطيل وأسفار: محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، مصر، ط ٣، (٢٠٠٥م).
١٠. أبجد العلوم: صديق حسن خان، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، (٢٠٠٢م).
١١. أبو العلاء المعري الشاعر الحكيم: عمر فروخ، دار الشرق الجديد، بيروت، ط ١، (١٩٦٠م).
١٢. أبو العلاء المعري وما إليه: عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (٢٠٠٥م).
١٣. أبو العلاء الناقد الأدبي: السعيد السيد عبادة، دار المعارف، القاهرة، (١٩٨٧م).
١٤. أخبار القضاة: وكيع الضبي، تحقيق عبد العزيز مصطفى المراغي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط ١ (١٩٤٧م).
١٥. الأعلام: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١٥، (٢٠٠٢م).
١٦. أوج التحري عن حيشة أبي العلاء المعري: يوسف البديعي، تحقيق إبراهيم الكيلاني، المعهد الفرنسي بدمشق، مجموعة النصوص الشرقية (ج ٤)، مطبعة الترقى، دمشق، (١٩٤٤م).
١٧. البداية والنهاية: ابن كثير الدمشقي، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، ط ١، (١٩٩٧م).
١٨. بدائع البدائ: علي بن ظافر الأزدي، المطبعة الميرية، مصر، (١٨٦١م).
١٩. البدر المنير: سراج الدين ابن الملقن، تحقيق مصطفى أبو الغيط وآخرين، دار الهجرة، الرياض، ط ١، (٢٠٠٤م).
٢٠. بغية الطلب في تاريخ حلب: كمال الدين ابن العديم الحلبي، تحقيق المهدي الرواضية، مؤسسة الفرقان، لندن، ط ١، (٢٠١٦م).
٢١. بغية الطلب في تاريخ حلب: كمال الدين ابن العديم الحلبي، تحقيق سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ط ١، (١٩٨٨م).

٢٢. بين أبي العلاء المعري وداعي الدعاة الفاطمي: تحقيق محب الدين الخطيب، المطبعة السلفية، القاهرة، (١٩٣٠م).
٢٣. تاريخ الإسلام: شمس الدين الذهبي، تحقيق بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، (٢٠٠٣م).
٢٤. تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، تحقيق بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، (٢٠٠٢م).
٢٥. تاريخ دمشق: أبو القاسم ابن عساكر، تحقيق عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، (١٩٩٥م).
٢٦. تمة المختصر في تاريخ البشر (تاريخ ابن الوردي): عمر بن الوردي المعري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٩٩٦م).
٢٧. تجديد ذكرى أبي العلاء: طه حسين، مؤسسة هنداوي، مصر، (٢٠١٤م).
٢٨. التدوين في أخبار قزوين: أبو القاسم الرافعي، تحقيق عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية، (١٩٨٧م).
٢٩. تعريف القدماء بأبي العلاء: مجموعة من الباحثين والمحققين، إشراف طه حسين، دار الكتب المصرية، (١٩٤٤م).
٣٠. التقريب لحد المنطق: أبو محمد ابن حزم الأندلسي، تحقيق إحسان عباس، دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، (١٩٥٩م).
٣١. التكملة لكتاب الصلة: أبو بكر ابن الأبار القضاعي، تحقيق عبد السلام الهراس، دار الفكر للطباعة، لبنان، (١٩٩٥م).
٣٢. التلخيص الحبير (التميز في تلخيص تخریج أحاديث شرح الوجيز): ابن حجر العسقلاني، تحقيق محمد الثاني بن عمر، دار أضواء السلف، ط ١، (٢٠٠٧م).

٣٣. تهذيب الكمال في أسماء الرجال: أبو الحجاج المزي، تحقيق بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٩٨٠م).
٣٤. الحافظ أبو طاهر السلفي: حسن عبد الحميد صالح، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، (١٩٧٧م).
٣٥. الحلة السيرة: أبو بكر ابن الأبار القضاعي، تحقيق حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، (١٩٨٥م).
٣٦. الحيوان: تأليف أبي عثمان الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (٢٠١٠م).
٣٧. خريدة القصر وجريدة العصر / قسم شعراء المغرب: العماد الأصفهاني الكاتب، تحقيق محمد المرزوقي وآخرين، الدار التونسية، ط ٣، (١٩٨٦م).
٣٨. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، (١٩٩٧م).
٣٩. ديوان ابن أبي حصينة، مع شرح أبي العلاء المعري: أبو الفتح بن حصينة المعري، وأبو العلاء المعري، تحقيق محمد أسعد طلس، دار صادر، بيروت، ط ٢، (١٩٩٩م).
٤٠. ديوان الأبيوردي: أبو المظفر الأبيوردي، المطبعة العشمانية، لبنان، (١٨٩٩م).
٤١. ديوان المتنبي: أبو الطيب المتنبي، تحقيق شهاب الدين أبو عمرو، هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة، ط ١، (٢٠١٢م).
٤٢. رأي في أبي العلاء المعري الرجل الذي وجد نفسه: أمين الخولي، دار جماعة الكتب، مصر، (١٩٤٥م).
٤٣. رجعة أبي العلاء: عباس العقاد، دار نهضة مصر، القاهرة، (١٩٨٤م).

٤٤. رسائل أبي العلاء المعري: شرح شاهين عطية، المطبعة الأدبية، بيروت، (١٨٩٤م).
٤٥. سقط الزند: أبو العلاء المعري، دار صادر، بيروت، (١٩٥٧م).
٤٦. سير أعلام النبلاء: شمس الدين الذهبي، مجموعة من المحققين، إشراف شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، (١٩٨٥م).
٤٧. شذرات الذهب: ابن العماد العكري الحنبلي، تحقيق محمود الأرنؤوط، تخريج عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط ١، (١٩٨٦م).
٤٨. طبقات الحفاظ: جلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٩٨٣م).
٤٩. طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين السبكي، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، دار هجر، ط ٢، (١٩٩٣م).
٥٠. على باب سجن أبي العلاء: معروف الرصافي، دار المدى، دمشق، (٢٠٠٢م).
٥١. على هامش الغفران: كامل كيلاني، مطبعة المعارف، مصر، (١٩٤٤م).
٥٢. عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: جمال الدين ابن عنبه، تحقيق محمد الطالقاني، المطبعة الحيدرية، النجف، ط ٢، (١٩٦١م).
٥٣. غاية النهاية في طبقات القراء: شمس الدين ابن الجزري، تحقيق ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، (د.ت).
٥٤. قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان: ابن الشعار الموصلي، كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (٢٠٠٥م).
٥٥. لزوم ما لا يلزم (اللزوميات): أبو العلاء المعري، تحقيق أمين الخانجي، مكتبة الخانجي، القاهرة، (١٩٢٤م).

٥٦. لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر، بيروت، (٢٠٠٢م).
٥٧. مجمع الآداب في معجم الألقاب: ابن الفوطي الشيباني، تحقيق محمد الكاظم، وزارة الثقافة، إيران، ط ١، (١٩٩٦م).
٥٨. مطلع البدور ومجمع البحور: أحمد بن صالح بن أبي الرجال، مركز أهل البيت، اليمن، (٢٠٠٤م).
٥٩. معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم العباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت، (١٩٤٧م).
٦٠. معجم ابن الأبار (معجم أصحاب القاضي أبي علي الصديقي): أبو بكر ابن الأبار القضاعي، مكتبة الثقافة الدينية، مصر، ط ١، (٢٠٠٠م).
٦١. معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): ياقوت الحموي، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، (١٩٩٣م).
٦٢. معجم البلدان: ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، ط ٢، (١٩٩٥م).
٦٣. معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، بيروت، (د.ت).
٦٤. المعري ذلك المجهول رحلة في فكره وعالمه النفسي: عبد الله العلايلي، دار الجديد، لبنان، ط ٣، (١٩٩٥م).
٦٥. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام: جواد علي، دار الساقى، بيروت، ط ٤، (٢٠٠١م).
٦٦. ملقى السبيل: أبو العلاء المعري، تحقيق حسني عبد الوهاب، مطبعة المقتبس، دمشق، (١٩٢٠م).
٦٧. الملل والنحل: أبو الفتح الشهرستاني، تحقيق عبد العزيز الوكيل، مؤسسة الحلبي وشركاه، مصر، (١٩٦٨م).

٦٨. النظرات: مصطفى لطفي المنفلوطي، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط١، (١٩٨٢م).

٦٩. نكت الهميان في نكت العميان: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (٢٠٠٧م).

٧٠. نهاية الأرب في فنون الأدب: شهاب الدين النويري، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط١، (٢٠٠٢م).

٧١. الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، (٢٠٠٠م).

٧٢. وفيات الأعيان: ابن خلكان البرمكي، تحقيق حسان عباس الناشر: دار صادر، بيروت، (١٩٩٤م).

الرسائل الأكاديمية:

٧٣. شخصية المعري من خلال شعره: طارق الجياش، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، (٢٠١٥م).

٧٤. النحو في آثار أبي العلاء المعري: محمد قنديل، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، القاهرة، (١٩٨٢م).

الدوريات والصحف:

٧٥. ابن أبي عذبة وتاريخه: عباس العزاوي، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد (٢١)، الجزء (٧-٨)، تموز وآب (١٩٤٦م).

٧٦. أبو العلاء المعري أعجوبة القرون الوسطى: إحسان الملائكة، مجلة الذخائر، عدد ١٠، السنة الثالثة، ربيع ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

٧٧. جريدة الشرق الأوسط، عدد (٥٧٠١)، يوم الجمعة: ٨ تموز/يوليو (١٩٩٤م).
٧٨. عَوْدٌ إلى معجز أحمد: عبد العزيز المانع، مجلة عالم الكتب، (مجلد ١٤، عدد ٥)، (١٩٩٣م).
٧٩. كتابان منسوبان إلى أبي العلاء: محمد الطويل، مجلة عالم الكتب، (مجلد ١٢، عدد ١)، (١٩٩١م).
٨٠. مجلة المنار، محمد رشيد رضا، المجلدات: (٦، ٧، ١٣).
٨١. مع المعري في اللزوميات: إبراهيم السامرائي، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، عدد (٥٢)، السنة الحادية والعشرون، (١٤١٧هـ/١٩٩٧م).
٨٢. معجز أحمد الحقيقي: محمد عزام، مجلة عالم الكتب، (مجلد ١٥، عدد ٣)، (١٩٩٤م).



كشاف الأشعار

البيت	الصفحة
تَوَحَّدَ فَإِنَّ اللَّهَ رَبُّكَ وَاحِدٌ	٨٣
إِنَّمَا هَذِهِ الْمَذَاهِبُ أَسْبَابُ	٩٢
يَا مُلُوكَ الْبِلَادِ فِرْثُكُمْ بِنَسْءِ الْ	٩٢
أَقْرُوا بِالْإِلَهِ وَأُتْبِثُوهُ	٨٨
يَعْدُو الْفَقِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ ضِدُّهُ	١٠٠
هَاتِ الْحَدِيثَ عَنِ الزُّرَّاءِ أَوْ هَيْتَا	١٠٢
أَرَحْتَنِي وَأَرَحْتَ الصَّيِّمَ الْقُودَا	٧٦
يَدُ بَحْمَسٍ مِيٍّ مِنْ عَسَجِدٍ فُديَتْ	٨٤
إِنْ يَسْلِبَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا	٩٠
كَمْ غُودِرَتْ غَادَةٌ كِعَابُ	٩٧
أَوْحَى الْمَلِكُ إِلَى مَنْ فِي بَسِيطَتِهِ	٨٣
مِنْكَ الصُّدُودُ وَمِيٍّ بِالصُّدُودِ رِضَا	١٠٢
رَغِبْتُ إِلَى الدُّنْيَا زَمَانًا فَلَمْ تَجِدْ	٨٢
أَلَا هَلْ إِلَى أَرْضٍ بِهَا أُمُّ سَالِمٍ	٨٢

٨٣	هَوَاهُ وَصُولُ يُرْتَجَى وَبَلَاغُ	تَرَى هَلْ إِلَى وَصَلِ الَّذِي قَدْ أَعْلَنِي
٨٤	وَحَقُّ لِسْكَانِ الْبَسِيطَةِ أَنْ يَبْكُوا	ضَحِكُنَا وَكَانَ الضَّحْكُ مِنَّا سَفَاهَةً
٨٧	عَلَى الْبَرِّيَّةِ شَطْرِيهِ وَمَا عَدَلَا	تَجَمَّعَ الْعِلْمُ فِي شَخْصَيْنِ فَأَقْتَسَمَا
٩١	لَا يَنْتَهِي، وَلِكُلِّ لُحْجٍ سَاحِلُ	عَلَامَةُ الْعُلَمَاءِ وَاللُّحْجِ الَّذِي
٧٩	تَتَأَوَّلُهُ وَاللَّحْمُ مِنْهَا مُحَلَّلُ	وَمَا ذَاتَ دَرٍ لَا يَحِلُّ لِجَالِبِ
٨٠	صَوَابٌ وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ مُضِلِّلُ	جَوَابَانِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ كِلَاهُمَا
٨٠	سُيُوفٌ عَلَى أَهْلِ الْخِلَافِ تَسْلُلُ	أَلَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي بَدَاهَائِهِ
٨٠	مِنَ النَّاسِ طُرًّا سَابِغُ الْقُضْلِ مُكْمَلُ	أَثَارَ ضَمِيرِي مَنْ يَعْرِضُ نَظِيرُهُ
٧٧	إِذَا نِمْتُ لَمْ أَغْدَمْ طَوَارِقَ أَوْهَامِ	إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ
٨٩	وَمَا أَمْسَكْتُ كَفِّي بِثَنِي عِنَانِي	أَتَثْنِي مِنَ الْأَيَّامِ سِتُونَ حِجَّةً
٧٨	إِنَّ الْعَمَى أَوْلَاكَ إِحْسَانَا	أَبَا الْعَلَاءِ ابْنَ سُلَيْمَانَا



كشف الأعلام

إبراهيم بن أحمد الأذري: ٩١، ٩٠	الحليل بن عبد الجبار القراني: ٩٤، ٩٣
أبو إسماعيل الأنصاري: ٧٦	حيثمة بن سليمان القرشي: ٩٤
ابن بزهان العكبري: ٩٦	رشا بن نضيف بن ماساء الله: ٩٥
بشير بن زاذان: ٩٤	أبو زكريا القبريزي: ٩٦، ٩٣، ٨٤
أبو بكر الطرطوشي: ٨٩، ٧٨	سعيد بن إبراهيم الأندلسي: ١٠٢، ١٠١
أبو بكر بن محدوة: ٨٩	سليمان (بن أحمد المعري): ٩٥
أبو بكر بن دريد: ٩٣	ابن سيده الأندلسي: ١٠١
ابن الترجمان (العري): ٩٥	أبو صالح بن شهاب: ٨٥
جعفر بن أحمد السراج: ٧٦	أبو طاهر (الإيادي): ١٠٢
حامد بن بختيار التميمي: ٩٩، ٩٨، ٩٧	ظاهر بن عبد الله الطبري: ٧٩
الحسن بن رشيقي: ١٠٢، ١٠١	أبو الطيب (المثني): ٩١
الحسن بن عبد الله الأصبهاني: ٩١، ٩٠	عبد الباقي بن علي المعري: ٨٦
أبو الحسن المرجي بن نصر: ٨٦	عبد الحليم بن عبد الواحد: ١٠١
(أبو الحسن) ابن المهدي: ٧٨	عبد الصمد بن المأمون: ٨٧
أبو الحسين بن حسن بن التريسي: ٨٩	عبد الله بن العباس: ٩٠
أبو الحسين بن فارس: ٩٣	عبد الله بن الوليد الإيادي: ١٠٣
عبد الملك بن زكريا المسبي: ٧٦	محمد بن علي الكازوري: ٩٩
عبد المنعم بن أحمد السروجي: ٩٩، ٩٨، ٩٧	محمد بن يحيى القرشي: ٧٧
أبو عتبة الحمصي: ٩٤	مزيد بن نبهان: ٩٦

أَبُو عَلْقَمَةَ (الْحَضْرَمِي): ٩٤	مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ رَوْحٍ: ٩٤
أَبُو عَلِيٍّ الشَّافِعِيُّ الْمَكِّي: ٨٩	مُحَمَّدُ بْنُ الْمُهَذَّبِ بْنِ أَبِي حَامِدٍ: ٧٧
عَلِيُّ بْنُ بَرَكَاتٍ بْنُ مَنْصُورِ الرَّحْبِيِّ: ١٠٠	مُحَمَّدُ بْنُ حَمْرَةَ بْنِ أَحْمَدَ التَّنُوحِيِّ: ٨٦
عَلِيُّ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ جِئِي: ٩٦	أَبُو الْمُظَفَّرِ الْأَبْيُورِدِيِّ: ٨٢
أَبُو عِمْرَانَ الْمَعْرِي: ١٠٠	أَبُو الْمَكَارِمِ عَبْدُ الْوَارِثِ الْأَنْهَرِيُّ: ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٨، ٩٢، ٩٥، ٩٦، ١٠٣
غَالِبُ بْنُ عَيْسَى الْأَنْدَلُسِيِّ: ٨٩، ٧٨	مَهْدِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّيْدِيِّ: ٩٦
أَبُو الْفَتْحِ السُّرُوجِيُّ: ٩٧، ٩٨، ٩٩	الْمُؤَجَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ: ٩٩
أَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ: ٩١	أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ الْمَنَازِيِّ: ٨٦، ٨٧
أَبُو الْقَاسِمِ الْقَصَبَانِيُّ: ٩٦	نَصْرُ الدَّوْلَةِ أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ: ٨٦، ٨٧
الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الصَّيْرَفِيِّ: ٧٩	هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْمُثَنَّى الْهَيْتِيِّ: ٨٥
أَبُو مُحَمَّدٍ التَّنُوحِيُّ: ٩٩	أَبُو هُرَيْرَةَ: ٩٤
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيِّ: ٧٩، ٨٩	يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زُرَيْقٍ الْمَعْرِي: ٧٧
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي زُرَّارَةَ: ١٠٠	أَبُو يَعْلَى بْنُ الْفَرَّاءِ: ٧٨، ٨٩



كشاف الموضوعات

إهداء	٣
مقدمة	٥

الباب الأول

(مرايا أبي العلاء المعري)

الفضل الأول (قُدماء خَصُّوا بالتصنيف أبا العلاء)	١١
الفضل الثاني (سيرة أبي العلاء المعري تحقيقًا وتوثيقًا)	١٨
• اسمه ونسبه	١٨
• ولادته	١٩
• نشأته	١٩
• رحلاته	٢٠
• شيوخه	٢٢
• تلاميذه	٢٣
• أعماله وآثاره	٢٤
• بعض صفة حياته	٣٤
• سماته الشخصية	٣٤

- ألقابه ٣٦
- وفاته ٣٧
- الفصل الثالث (من آراء المُحدّثين في أبي العلاء) ٣٩

الباب الثاني

(أخبار أبي العلاء المعري)

- الفصل الأوّل (نبذة عن المؤلّف أبي طاهر السلفيّ) ٤٩
- اسمه ونسبه ٤٩
- حياته ٤٩
- منزله ٥٠
- شيوخه ٥١
- تلامذته ٥١
- مؤلّفاته ٥٢
- وفاته ٥٢
- الفصل الثاني (كتاب الحافظ السلفيّ ومنهج العمل فيه) ٥٣
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى السلفيّ ٥٣
- مصادر جمع النصوص وتحقيقها ٥٤
- منهج العمل في جمع النصوص وتحقيقها ٥٩

- أسلوب السِّلَفِي في كتابه، ومنهجه فيه ٦٢
- نماذج صُور المَصَادِر المَخْطُوطَة ٦٤
- الفصل الثالث (تُصَوِّص كِتَاب أَخْبَار أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِي) ٧٦

الكشافات

- كشاف المصادر والمراجع ١٠٦
- كشاف الأشعار ١١٤
- كشاف الأعلام ١١٦
- كشاف الموضوعات ١١٨

هذا الكتاب

كتاب «أخبار أبي العلاء المعري» لأبي طاهر السلفي، هو وإن كان لا يزال في عداد الآثار المفقودة، إلا أنه جدير بإعادة بنائه من جديد، لأنه من الأهمية بمكان، بحيث لا يكاد يخلو كتاب من كتب التراجم وردت فيه ترجمة المعري إلا وهو ينقل عنه، وذلك عائد إلى أسباب:

الأول: أنه أقدم كتاب في بابيه، فمن الطبيعي أن يكون مصدرًا مهمًا للمؤرخين وأصحاب التراجم.

والثاني: أنه كتاب مُسند الأخبار، فلا يذكر فيه مؤلفه خبرًا أو شعرًا إلا ويُسنده عمن رواه عنه إلى منتهاه غالبًا.

والثالث: أنه من تصنيف مُحَدِّث حافظٍ معمرٍ واسع الرواية، اتفقت كلمة العلماء على تعديله وتوثيقه وحفظه وإمامته.

والرابع: أن هذا الكتاب يدور حول شخصية عظيمة، وقد حاول إنصافها، يذكر ما لها وما عليها، بل إنه ساق بعض المآخذ وأردفها بالإجابة عليها.

والسبب الخامس: وفرة محتواه في كتب متفرقة، من كتب التراث. فلأجل ذلك كله كان جديرًا بأن يُعتنى به، وأن يُعاد بناؤه بما يُقارب بناء المصنّف؛ فتمَّ جمعه وتوثيقه من أكثر من عشرين مصدرًا، منها مصادر مخطوطة، وبلغت نصوصه أكثر من أربعين نصًّا، ومن المرجَّح أن تكون هي مُعظم مادة الكتاب المفقود.

واشتمل الكتاب على دراسة في أوّله أعدّها المحقق، بعنوان: «مرايا أبي العلاء المعري» تضمّنت رصدًا لمؤلّفات القدماء التي قصّروها على أبي العلاء، ثمّ تذكيرةً بسيرته ومعالم شخصيته كما تعكسها مراياه، لا كما يشتهي المتأولون تصويره، ثم ختمت بمجملة من آراء المُحدِّثين من مشاهير العلماء والأدباء الذين خصّصوا لأبي العلاء بعض دراساتهم.